

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
**НОВОРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ им. Д.Д.ШОСТАКОВИЧА**  
353912, Российская Федерация, Краснодарский край,  
ул. Анапское шоссе, 55- а, г. Новороссийск, Краснодарского края, 353912  
тел. 8(8617)26-36-35; 26-20-25; 26-37-86,  
E-mail: [nmu\\_nvr@mail.ru](mailto:nmu_nvr@mail.ru)  
ОКПО 02176364, ОГРН 1022302400185,  
ИНН 2315059844, КПП 231501001

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ КК  
«НМК им. Д.Д. Шостаковича»  
Г.Г. Нирижня  
30 июня 2020 г.



**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ**  
**государственного бюджетного профессионального**  
**образовательного учреждения Краснодарского края**  
**«Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича»**  
**(ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»)**

2020г.

## **1. Организационно-правовое обеспечение деятельности ГБПОУ КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича».**

Образовательное учреждение полное наименование – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича»; – сокращенное – ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича» организовано в 1968 году приказ № 146 Министерства культуры РСФСР «О создании Новороссийского музыкального училища».

Сведения о реорганизации – нет.

Учредитель: министерство культуры Краснодарского края.

Наличие филиалов и их наименование: нет.

Юридический адрес: Российская Федерация, Краснодарский край, 353912, г. Новороссийск, ул. Анапское шоссе, 55-а.

Фактический адрес: Российская Федерация, Краснодарский край, 353912, г. Новороссийск, ул. Анапское шоссе, 55-а.

ИНН: 2315059844 , свидетельство о постановке на учет в налоговый орган серия 23 № 009912029.

Реквизиты Свидетельства о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц: Лист записи от 16 марта 2016 года.

Осуществляет образовательную деятельность в соответствии Уставом согласованным приказом департамента имущественных отношений Краснодарского края от 26.01.2016 № 101 Утвержденным приказом министерства культуры Краснодарского края от 4.02.2016 №26 и лицензией приказ № 2310 от «29» апреля 2016 года, выданной Министерством образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края на срок действия бессрочно. (таблица №1)

---

В целях регламентации работы, учебы, досуга и т.д. работников и обучающихся в колледже принимаются локальные акты: приказы, распоряжения, положения, инструкции, и иные правила, утверждаемые руководителем Бюджетного учреждения.

Локальные акты Бюджетного учреждения не могут противоречить настоящему Уставу и действующему законодательству РФ.

Внутреннюю деятельность Бюджетного учреждения регламентируют следующие виды локальных актов:

- коллективный договор;
- приказы, распоряжения, решения, положения, инструкции;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- положение о методическом совете;
  
- положение о педагогическом совете;
- положение о порядке приёма и организации вступительных испытаний;
- положение о совете классных руководителей;
- положение о родительском комитете;
- положение о предметно-цикловой комиссии;
- положение о промежуточной и итоговой аттестации;
- положение об итоговой государственной аттестации;
- положение об апелляционной комиссии;
- положение о кураторской работе;
- положение о классном руководстве;
- положение о студенческом совете;
- положение о библиотеке;
- положение о методической работе;
- положение о концертной работе;

- положение о производственной (профессиональной) практике;
- положение о секторе педагогической практики;
- положение о гражданской обороне;
- положение об оплате и стимулировании труда;
- положение об учётной политике Бюджетного учреждения;
- положение об организации и проведении аттестации преподавателей и концертмейстеров Бюджетного учреждения;
- положение о ведении журналов учебных занятий;
- положение о предоставлении академических отпусков студентам;
- положение о выпускной квалификационной работе;
- положение о стипендиальном обеспечении студентов;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов;
- положение об объектовом звене РСЧС;
- положение о платных услугах;
- профессиональные образовательные программы и учебные планы, разработанные на основе государственных образовательных стандартов и утвержденные в установленном порядке;
- учебная нагрузка преподавателей, утвержденная руководителем на учебный год;
- правила поведения студентов (Кодекс чести студента) и др.

В образовательном учреждении существует организация делопроизводства. Сложилась система внутреннего контроля исполнения поручений, существует номенклатура дел, которая соответствует основным направлениям деятельности учреждения.

## **2. Реализуемые образовательные программы.**

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича» реализует образовательные программы углубленной подготовки очной формы обучения среднего профессионального образования по следующим специальностям в соответствии с лицензией:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра.

53.02.06 «Хоровое дирижирование».

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам):

- эстрадное пение

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам):

- хореографическое творчество

Заявленные в лицензии программы соответствуют реальной образовательной практике. Для выполнения аккредитационных требований созданы необходимые условия, гарантирующие организацию образовательного процесса: образовательное учреждение укомплектовано преподавателями, концертмейстерами, составом администрации; численность обучающихся соответствует государственному заданию; для ведения образовательной деятельности колледж оснащён классами для проведения индивидуальных уроков, методическими кабинетами для общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, концертным залом, спортивной площадкой, библиотекой, интерактивными досками, компьютерами, интернетом; для концертной деятельности образовательного учреждения есть комплекты концертных костюмов и музыкальных инструментов.

## **3. Анализ управленческой деятельности администрации**

Управление Бюджетным учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, его Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Органами самоуправления Бюджетного учреждения являются: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический Совет, Методический совет, Художественный совет и др.

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа.

Общее собрание трудового коллектива Бюджетного учреждения, (далее – общее собрание) созывается по мере необходимости: в связи с принятием новой редакции Устава, внесением в него изменений и дополнений, обсуждением и принятием программы развития Бюджетного учреждения. В иных случаях общее собрание созывается по требованию не менее половины членов трудового коллектива.

Общее собрание состоит из работников, находящихся с Бюджетным учреждением в трудовых отношениях. Деятельность различных категорий сотрудников соответствует должностным инструкциям.

Руководство всей деятельностью колледжа осуществляет директор колледжа, назначенный на эту должность Министерством культуры Краснодарского края.

В пределах своих полномочий директор колледжа издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всех работников и студентов колледжа.

Руководство всей деятельностью колледжа директор осуществляет через своих заместителей и руководителей подразделений.

В колледже функционируют ряд совещательных органов, обеспечивающих коллегиальность в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы: педагогический совет, методический совет, совещание с заведующими отделений и председателями предметно-цикловых комиссий, художественный совет, учебно-воспитательная комиссия.

Права и обязанности административно-управленческого персонала определяются должностными инструкциями.

Для решения вопросов учебно-воспитательного процесса, в целях совершенствования качества подготовки молодых специалистов, повышения педагогического мастерства преподавателей в Бюджетном учреждении действует Педагогический совет, который осуществляет общее руководство деятельностью Бюджетного учреждения в части организации образовательного процесса. В состав Педагогического совета входят педагогические работники. Педагогический совет Бюджетного учреждения собирается не реже 1-2 раза в квартал.

Деятельность педагогического Совета планируется в едином плане работы колледжа. Тематика рассматриваемых вопросов на педагогическом Совете за последние пять лет обширна, охватывает практически все стороны образовательного процесса. Большое внимание уделяется совершенствованию качества подготовки специалистов, проблемам непрерывного образования, расширению образовательных услуг, инновационным педагогическим проектам, обобщению педагогического опыта преподавания с целью повышения эффективности обучения и воспитания. В начале каждого учебного года рассматривается основное направление деятельности педагогического коллектива и определяются основные задачи на текущий учебный год.

В конце года подводятся итоги работы. Ежегодно анализируется работа приемной комиссии и результаты профориентационной работы.

Направляющим и корректирующим органом методической работы всего педагогического коллектива является методический совет под председательством заместителя директора по учебной работе.

Основными направлениями работы методического совета являются:

- рассмотрение учебно-методической документации колледжа (рабочих учебных планов по всем специальностям, рабочих учебных программ по всем дисциплинам, программ итоговых аттестаций и др. документов);
- утверждение планов методической работы на учебный год;
- изучение нормативных документов Министерства культуры Краснодарского края, касающихся содержания, уровня подготовки выпускников колледжа.
- формирование единых требований по обучению студентов;
- планирование работы по повышению квалификации преподавателей;

- организация и методика проведения учебных занятий;
- организация контроля учебной деятельности студентов;
- организация и проведение творческих мероприятий (участие в научно-практических конференциях);
- организация и участие преподавателей во Всероссийских, Международных, краевых творческих проектах, конкурсах;
- анализ методической работы преподавателей;
- обобщение опыта лучших преподавателей колледжа,
- присвоение грифа НМС лучшим авторским методическим работам преподавателей училища.

Для обеспечения учебно-методического процесса и решения иных специфических вопросов обучения в Бюджетном учреждении создаются предметные (цикловые) комиссии по специальностям, методические объединения (методический совет) преподавателей специальных и общеобразовательных дисциплин.

Предметные (цикловые) комиссии и методический совет формируются решением руководителя Бюджетного учреждения и в своей деятельности подотчетны Педагогическому Совету.

Методические объединения состоят из преподавателей соответствующих дисциплин (специальных и общеобразовательных).

Методический совет (согласно утвержденного Положения) координирует деятельность предметно-цикловых комиссий, которые в свою очередь направляют и координируют методическую деятельность преподавателей («Положение о предметно-цикловых комиссиях колледжа»). Состав комиссии ежегодно утверждается приказом директора. Их работа в течение года проводится на основе общего плана методического совета и плана работы предметно-цикловой комиссии.

В своей деятельности вышеуказанные комиссии и объединения руководствуются положениями о них, утверждаемыми Педагогическим Советом Бюджетного учреждения, а также ведомственными актами, приказами и инструкциями департамента образования и науки Краснодарского края и департамента культуры Краснодарского края.

В 2019-2020 учебном году педагогическому коллективу ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича» предстояло решать вопросы по подготовке колледжа к новому учебному году, который реализует ФГОС 3+, вопросы улучшения всего комплекса учебно-воспитательного процесса, подготовки и дооснащения учебной литературой и необходимым оборудованием кабинетов.

Основные задачи на 2019-2020 учебный год у коллектива колледжа были в следующем:

- подготовка и участие в концертах к году театра (2019 год) и году памяти и славы (2020 год).
- участие в цикле концертов Детской филармонии для учащихся средних школ города-героя Новороссийска.
- продолжать работу по совершенствованию и приведению в соответствие образовательных программ повышенного уровня, реализацию их с учетом запросов личности, потребностей рынка труда, перспективами развития экономики и социальной сферы Краснодарского края.
- совершенствовать подготовку и ее качественное обновление с учетом регионального компонента.
- создавать условия для гармоничного развития личности и реализации ее творческой активности.
- развивать кадровый потенциал колледжа в соответствии с современными требованиями к подготовке специалистов.
- расширять сотрудничество с субъектами социального партнерства (ССУЗами, ВУЗами, предприятиями, школами и др.), содействовать трудоустройству выпускников, развитию института спонсорства, участвовать в международных программах и проектах.
- поиск источников многоканального финансирования колледжа.

- дальнейшее укрепление материально-технической базы (текущий ремонт кабинетов, дальнейшее оснащение учебных кабинетов современной аппаратурой, приобретение музыкальных инструментов).
- поддержка связи с депутатами городской Думы, Законодательного Собрания края.

## РАБОТА ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В течение года проводилась профориентационная работа (проведение конкурсов, фестивалей, концертов) по организации нового набора учащихся ДМШ и ДШИ. Согласно Приказу №815 от 28 декабря 2018 года Министерства культуры Краснодарского края «Об утверждении контрольных цифр приёма на 2019-2020 учебный год» провести прием на 2019-2020 учебный год 50 человек по бюджету по специальностям:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) - 26	
«Фортепиано»	- 8
«Оркестровые струнные инструменты»	- 5
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	- 6
«Инструменты народного оркестра»	- 7
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	- 8
53.02.02 «Эстрадное пение»	- 8
51.02.01 «Хореографическое творчество»	- 8

В 2019-2020 учебном году закончили колледж 55 обучающихся по специальностям:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»:	
«Фортепиано»	- 6
«Оркестровые струнные инструменты»	- 5
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	- 8
«Инструменты народного оркестра»	- 6
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	- 8
53.02.02 «Эстрадное пение»	- 11
51.02.01 «Хореографическое творчество»	- 11

## РАБОТА С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ

В свете поставленных перед ССУЗом задач совершенствовалась работа педагогического коллектива, целенаправленно осуществлялась организация повышения квалификации преподавателей, их профессиональной уровень путем стажировок, методических конференций, обмена опытом, самообразования, повышение уровня воспитательной работы.

Продолжалось совершенствование содержания и форм методической и концертной деятельности педагогов и концертмейстеров; преподаватели привлекались к составлению учебных программ, методических разработок, всемерно поощрялось проведение открытых показательных уроков, классных концертов, участие в различных ансамблях, фестивалях, конкурсах.

1. Мероприятия по повышению квалификации педагогических кадров.
2. Один раз в месяц (2-й четверг) проводились Советы при директоре (по плану).
3. Утверждено расписание мероприятий организационно-воспитательного характера на 2017-2018 учебный год. Понедельник – 14.00-15.00:
  - 1-й понедельник месяца – собрание по отделениям (ст. и преп.)
  - 2-й понедельник месяца – день профсоюзной работы, заседание Совета НМК
  - 3-й понедельник месяца – методический совет, совет кл. руководителей, классные часы (обучающиеся).

4. Заседание УВК (зам. директора по УЧ Курдиманова Е.В., председатели ПЦК, классные руководители, преподаватели), нравственно-эстетические беседы для студентов - Ермакова Л.В.
5. Педсоветы. Контроль за качеством работы преподавателей.
6. Систематический контроль за выполнением календарно-тематических и поурочных планов преподавателей. Не допущение отклонения от планирования и несоответствия их графику учебного процесса – в течение года – Нирижня Г.Г.
7. Оказание методической помощи преподавателям путем посещений с последующим обсуждением и разбором на заседаниях – председатели ПЦК.
8. Контроль за посещением занятий и успеваемостью обучающихся.
9. Ежемесячный анализ текущей успеваемости по сводным ведомостям – Е.В.Курдиманова
10. Работа зав. ПЦК, классных руководителей с неуспевающими студентами – Е.В.Курдиманова, Ермакова Л.В.
11. Индивидуальная работа со студентами, их родителями, преподавателями по специальности – Е.В.Курдиманова, Ермакова Л.В., классные руководители.

#### **4. Анализ выполнения основных задач ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича» за отчетный период.**

На основании единого плана учебно-методической, кураторской, воспитательной и концертной работы осуществляется планирование документации, программы развития, планы работы образовательного учреждения и структурных подразделений (план работы педагогического совета, план работы методического совета, работа с педагогическими кадрами, комплексный план работы по учебно-воспитательному процессу).

Основные задачи коллектив колледжа видит в следующем:

- продолжать работу по совершенствованию программ повышенного уровня, реализацию их с учетом запросов личности, потребностей рынка труда, перспективами развития экономики и социальной сферы Краснодарского края.
- совершенствование содержания подготовки и ее качественное обновление с учетом регионального компонента.
- создание условий для гармоничного развития личности и реализации ее творческой активности.
- развитие кадрового потенциала колледжа в соответствии с современными требованиями к подготовке специалистов.
- расширение сотрудничества с субъектами социального партнерства (ССУЗами, ВУЗами, предприятиями, школами и др.), содействие трудоустройству выпускников, развитие института спонсорства, участие в международных программах и проектах.
- поиск источников многоканального финансирования колледжа.
- дальнейшее укрепление материально-технической базы.
- поддержка связи с депутатами городской Думы, Законодательного Собрания края.
- профориентационная работа по организации нового набора.

В свете поставленных задач необходимо совершенствовать работу педагогического коллектива, целенаправленно осуществлять организацию и контролировать повышение квалификации преподавателей, их профессионального уровня путем стажировок, учебы на ФПК, методических конференций, обмена опытом, самообразования, повышения уровня воспитательной работы.

Продолжать совершенствование содержания и форм методической и концертной деятельности педагогов, привлекать преподавателей к составлению учебных программ, методических разработок, всемерно поощрять проведение открытых показательных уроков, классных концертов, участие в различных ансамблях, конкурсах.

**КОМПЛЕКСНЫЙ ПЛАН КОНТРОЛЯ  
ЗА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ  
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Обзорный контроль**

1. Анализ вступительных экзаменов. – Сентябрь – Ниривня Г.Г.
2. Проблемы организации и работы воспитательной структуры «студент-преподаватель по специальности». – Классный руководитель, зам. директора по воспитательной работе Ермакова Л.В.
3. Контроль за деятельностью библиотеки, фонотеки по обеспечению учебного процесса. – Ноябрь – Поволоцкая В.В.

**Предварительный контроль**

1. О ходе подготовки к Государственной аттестации – педагогический совет, май – зам. директора по учебной работе Е.В.Курдиманова.
2. Об итогах кураторской и профориентационной работы – педагогический совет, май - зам. директора по научно-методической работе Святецкая М.Р.

**Тематический контроль**

1. Анализ проведения уроков «Сольфеджио» в секторе педагогической практики - председатель ПЦК Кузнецова Л.Н.
2. Методический совет. Анализ работы классных руководителей: Гришиной Л.В., Пархомовой Е.Ф., Ломовой И.П., Мигель В.В., Прядко А.С., Стежки В.Г.

**Персональный контроль**

Работа преподавателей: Решетникова О.Ю., Корсакова Н.В.

**Планирование учебно-воспитательного процесса**

1. Составление расписания учебных занятий на I полугодие до 28 августа 2019 г., на II полугодие до 13 января 2020г.
2. Составление расписания зимних и летних промежуточных аттестаций, государственных и вступительных экзаменов, согласно срокам, определенным учебным планом – Е.В. Курдиманова
3. Подготовка тарификации преподавателей, концертмейстеров и обсчет часов учебного плана до 2.09.2019 г. – Курдиманова Е.В.
4. Подготовка учебной документации и составление расписания индивидуальных занятий преподавателей до 28.08.2019 г. на I полугодие – председатели ПЦК, до 13.01.2020 г. на II полугодие – председатели ПЦК.
5. Утверждение планов работы:
  - а) предметно-цикловых комиссий до 28.08.2019 г.
  - б) календарно-тематических планов групповых дисциплин до 28.08.2019 г.
  - в) метод. совета и метод. кабинета до 28.08.2019 г. – Ниривня Г.Г.
6. Работа по профилактике безнадзорности и правонарушений среди студентов, реализации Краевого закона № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» по плану:

№ №	Наименование мероприятия	Форма проведения мероприятия	Дата проведения
1	Оформление стенда: №1539-КЗ	Информация по разъяснению основных положений Закона	сентябрь
2	Совет профилактики по безнадзорности и правонарушениям	1.Отчеты классных руководителей о воспитательной работе с группой, с «трудными» подростками, неблагополучными семьями; 2.Отчеты руководителей кружков, секций, объединений по привлечению «трудных» подростков к занятиям; 3.Разрабатываются планы совместной работы с	ежемесячно



		ведомствами по профилактике правонарушений несовершеннолетних, утверждаются мероприятия по профилактической работе: 4.Заслушиваются отчеты студентов, совершающих противоправные действия в колледже, нарушающих Устав учебного заведения.	
3	Студенческая служба правопорядка «Молодежный патруль»	1.Участие совершеннолетних студентов в рейдах УВД по исполнению Закона №1539-КЗ; 2.Работа с несовершеннолетними студентами по предотвращению правонарушений; 3.Участие в городских мероприятиях.	ежемесячно
4	Педагогический совет	Доклад заместителя директора по воспитательной работе с разъяснениями основных положений Закона № 1539	август, июнь
5	Родительские собрания	Доклад зам. директора по ВР с разъяснениями основных положений Закона № 1539. Особое внимание для родителей иногородних студентов. Разъяснительная работа классных руководителей.	сентябрь, апрель
6	Памятки родителям	Всем родителям несовершеннолетних студентов разосланы Памятки с разъяснениями основных положений Закона № 1539, телефонами администрации колледжа, классных руководителей.	сентябрь
7	Собрания студентов	Разъяснения основных положений Закона № 1539. Особое внимание для иногородних студентов. Разъяснительная работа классных руководителей.	ежемесячно
8	Обследование жилищно-бытовых условий проживания несовершеннолетних студентов	Обход классными руководителями съемных квартир несовершеннолетних студентов, знакомство с квартирными хозяйками, разъяснительная работа.	сентябрь
9	Внеурочная занятость студентов	- клуб военно-патриотической песни «Память»; - интеллектуальная игра «Брейн-ринг»; - кружок «Современная музыка»	ежемесячно
10	Рейды преподавателей	Организовано участие преподавателей НМК в рейдах УВД по исполнению закона №1539-КЗ	ежемесячно

#### Контроль за учебно-воспитательным процессом

- Ежемесячно осуществлять контроль за отдачей часов преподавателями, концертмейстерами. В течение года – Нирижня Г.Г., Курдиманова Е.В..
- В течение года посетить уроки преподавателей:
  - Директор – 20 уроков,
  - Заместитель директора по учебной работе – 35 уроков,
  - Заведующие ПЦК – 20 уроков,
  - Заместитель директора по научно-методической работе – 20 уроков.
- Систематически осуществлять контроль за работой предметно-цикловых комиссий путем посещения заседания, переводных, текущих экзаменов, тех. зачетов, прослушиваний выпускников, отчетных концертов – Нирижня Г.Г.

4. Осуществлять контроль за работой сектора дополнительного образования – Ходько В.В., Курдиманова Е.В.
5. Своевременно составлять и утверждать экзаменационные билеты переводных, государственных и вступительных экзаменов за 20 дней до начала экзаменов – Курдиманова Е.В., Кузнецова Л.Н, Каверина Т.В.
6. Вести сводные ведомости успеваемости студентов по месяцам. – В течение года – секретарь учебной части, классные руководители.  
Оперативно информировать родителей об успеваемости обучающихся.  
– В течение года – Ермакова Л.В., классные руководители.
7. Государственную итоговую аттестацию соответственно требованиям учебных планов ФГОС сдали 55 выпускник, из них на «отлично» – 29 человек (52,7%), дипломы с отличием – 18 человек (32,7 %).  
по специальностям:  
53.02.03 Инструментальное исполнительство – 25 выпускника, из них на «отлично» – 12 выпускников, на «хорошо» и «отлично» – 8 выпускников, на «удовлетворительно» – 2 выпускник. Дипломы с отличием у 11 выпускников;  
53.02.06 Хоровое дирижирование – 8 выпускников, из них на «отлично» – 3 выпускника на «хорошо» и «отлично» – 4 выпускников, на «удовлетворительно» – 1 выпускник. Дипломы с отличием у 2 выпускников.  
53.02.02 «Эстрадное пение» – 11 выпускников, из них на «отлично» – 3 выпускника , на «хорошо» и «отлично» – 6 выпускника, удовлетворительно 2. Дипломы с отличием у 1 выпускника;  
51.02.01 «Хореографическое творчество» – 11 выпускников, из них на «отлично» – 8 выпускников, на «хорошо» и «отлично» – 3 выпускника. Дипломы с отличием у 3 выпускников.
8. Единый план работы Новороссийского музыкального колледжа на 2019-2020 учебный год выполнен как в целом, так и по всем структурным подразделениям. Государственное задание выполнено: поступило на бюджет в 2019 году 50 человек, на платной основе – 2 человек.
9. В 2019-2020 учебном году педагогический коллектив ГБПОУ «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» осуществлял учебную, методическую и воспитательную работу согласно Единого плана работы колледжа. Председателями государственных аттестационных комиссий выпуска 2019-2020 учебного года отмечен хороший уровень организации экзаменов выпускников; профессиональная, грамотная работа преподавателей: Государственную итоговую аттестацию прошли 55 выпускник колледжа, из них 50 выпускников закончили колледж на «хорошо» и «отлично». Качественный уровень – 91 %.  
В течение учебного года в целях развития творческих способностей и профессионализма обучающихся проводились классные концерты, отчетные концерты по отделениям, сольные концерты обучающихся – участников краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсов, отчётный концерт в городском театре.

## 5. Организационная структура.

Организационно обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым, положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, Уставом колледжа и нормативами, указанными в лицензии.

Требования, предусмотренные лицензией на право ведения образовательной деятельности, выполняются: имеющиеся площади обеспечивают условия, гарантирующие организацию образовательного процесса; оснащенность учебного процесса, укомплектованность штатов обеспечивают реализацию образовательных программ; численность обучающихся не превышает предельную.

Производственная практика осуществляется на базе учебного сектора дополнительного образования на основе договоров. Музыкальный колледж разработал Положение о

производственной практике в соответствии с Типовым положением, утвержденным федеральным органом управления образования.

Сектор дополнительного образования является структурным подразделением бюджетного учреждения и проводит работу по профессиональной ориентации учащихся и подготавливает наиболее способных из них для поступления в бюджетное учреждение в соответствии с п.6.32. Устава.

## **6. Развитие образовательного учреждения.**

Активизация и усиление кураторской работы колледжа одно из приоритетных направлений деятельности колледжа является профориентационная, кураторская деятельность преподавателей. Данная работа нацелена на осуществление ранней профессионализации перспективных, музыкально одаренных детей, на активное взаимодействие с образовательными учреждениями дополнительного образования детей (ДМШ и ДШИ) г. Новороссийска и Новороссийской методической зоны, руководство которой осуществляет Новороссийский музыкальный колледж и которая включает в себя ДМШ и ДШИ Анапского, Крымского, Абинского, Темрюкского, Геленджикского, Славянского и Красноармейского районов. Первоочередной задачей в этом направлении является усиление и активизация профориентационной работы с перспективными учащимися ДМШ и ДШИ, выпускниками, будущими абитуриентами и их родителями.

Кураторская деятельность ориентирована на разнообразные формы взаимодействия с ДМШ и ДШИ, это:

- выездные профориентационные концерты студентов и преподавателей колледжа,
- оказание методической помощи педагогам школ,
- организация методических семинаров по актуальным вопросам музыкальной педагогики и методике преподавания,
- открытые уроки и проведение мастер-классов,
- консультирование перспективных учащихся,
- посещение родительских собраний,
- посещение выпускных экзаменов в школах,
- участие преподавателей колледжа в составах жюри зональных и краевых конкурсов,
- организация и проведение зональных фестивалей и конкурсов для солистов, ансамблей, оркестров, хоровых коллективов учащихся ДМШ и ДШИ г. Новороссийска и Новороссийской методической зоны. Ежегодно проводится до десяти крупных конкурсных мероприятий и методических семинаров. Основная цель и задачи проведения зональных конкурсов:
- совершенствование художественно-эстетического образования и воспитания подрастающего поколения,
- сохранение и развитие традиций отечественной исполнительской школы,
- выявление наиболее одаренных и профессионально перспективных юных исполнителей,
- развитие творческих контактов между учебными заведениями,
- обмен передовым педагогическим опытом,
- ранняя профессионализация и профориентационная направленность обучения и т.д.

Основная цель и задачи проведения методических семинаров для преподавателей ДМШ и ДШИ (МУ ДОД):

- обмен передовым педагогическим опытом,
- укрепление творческих контактов между педагогами и учебными заведениями;
- освоение новых педагогических технологий в рамках приоритетных направлений развития отечественной музыкальной педагогики,
- внедрение личностно-ориентированных методов обучения в ходе реализации задач гуманистической парадигмы отечественного музыкального образования;
- усиление психолого-педагогических аспектов образования, обучения и воспитания подрастающего поколения и т.д.

В течение текущего учебного года преподаватели-кураторы колледжа осуществили 80 кураторских выездов и посещений в образовательные учреждения дополнительного образования детей, налажена продуктивная творческая работа со всеми школами зоны методического руководства Новороссийского музыкального колледжа.

Совершенствование творческого процесса: преподаватели и студенты колледжа активно участвуют в концертной жизни города и края. Ежегодно проводится около 200 концертов профориентационной и просветительской направленности, в том числе, участие в концертных программах творческих организаций города и краевого центра (г. Краснодар).

Совершенствование воспитательного процесса: воспитательная работа со студентами колледжа направлена на реализацию задач, определенных Уставом учебного заведения: на интеллектуальное, патриотическое, эстетическое, нравственное и физическое совершенствование личности. С целью развития коллегиальных, демократических форм управления в 1998 г. создан Студенческий совет (далее Совет обучающихся), ведется работа по созданию Координационного совета для регулирования творческой деятельности студентов.

Ежегодно обучающимся колледжа присуждаются стипендии и премии Министерства культуры РФ и администрации Краснодарского края.

- Илясова С. ОСИ - премия Администрации Краснодарского края для одаренных детей.
- Бондаренко О. ОСИ - премия Администрации Краснодарского края для одаренных детей.
- Малафеева А. ОСИ - премия Администрации Краснодарского края для одаренных детей.

В колледже стабильно функционирует система профилактики социальных заболеваний, лечебно-оздоровительной и социальной поддержки обучающихся.

Совершенствование материально-технической базы колледжа: активность развития учебной, научно-методической, воспитательной и творческой деятельности колледжа ограничивает состояние материально-технической базы учебного заведения:

- уровень технического обеспечения образовательного процесса;
- отсутствие репетитория, оборудованных видео и аудио кабинетов для самоподготовки студентов;
- отсутствие помещения для досуговой деятельности обучающихся;
- отсутствие общежития, что снижает приток иногородних абитуриентов;
- отсутствие собственного спортивного зала, ограничивающее оздоровительные возможности и физическое развитие студентов;
- обновление инструментария;
- возможности для творческой самореализации личности обучающихся.

Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича - одно из ведущих средних специальных музыкальных учебных заведений Краснодарского края. Программа развития НМК разработана в соответствии со следующими документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральной программой развития СПО;
- Программой развития СПО Краснодарского края;
- Уставом НМК им. Д.Д.Шостаковича.

Целью программы является разработка концептуальных основ развития колледжа, позволяющих активизировать подготовку конкурентоспособных специалистов базового и повышенного уровней квалификации в интересах личности, общества, государства, Краснодарского края.

Задачи:

- Приведение образовательных программ в соответствие с запросами личности, с потребностями рынка труда;
- Изменение структуры содержания подготовки и его качественное обновление с учетом перехода на новые Федеральные государственные образовательные стандарты СПО и с целью развития личностно-профессионального потенциала специалиста и его мобильности;
- Совершенствование воспитательного процесса. Создание условий для гармонического развития личности, реализации ее творческой активности;
- Развитие научно-исследовательской и инновационной деятельности преподавателей и

студентов;

- Развитие Финансово-хозяйственной деятельности колледжа, укрепление его материально-технической базы.

Организация выполнения программы осуществляется администрацией учебного заведения по согласованию с Научно-методическим советом и Советом колледжа. Результаты поэтапного выполнения программы рассматриваются на обоих Советах. Программа является открытым документом для внесения изменений и дополнений. Корректировка осуществляется ежегодно в соответствии с решениями Научно-методического совета и Совета колледжа.

## 7. Структура подготовки специалистов.

За 55-ти летний период своей образовательной деятельности колледж выпустил более 2700 квалифицированных специалистов для Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, концертных и творческих организаций Краснодарского края.

Несмотря на трудности набора – уменьшение «рейтинга» классической музыки, академического музыкального образования, особенно в провинциальных музыкальных ССУЗах Российской Федерации в последние десятилетия – коллектив колледжа активно сохраняет и укрепляет академические специальности.

В колледже ведется подготовка специалистов по 7 основным образовательным программам в соответствии с ФГОС СПО:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов):

«Фортепиано»,

«Оркестровые струнные инструменты»,

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»,

«Инструменты народного оркестра»;

53.02.06 «Хоровое дирижирование»;

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), специализация «Эстрадное пение»;

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), специализация «Хореографическое творчество».

Контингент обучающихся колледжа на 1 октября 2019г. составил 216 человека, из них 193 человека обучаются за счет средств федерального бюджета и 23 человек с полным возмещением затрат на обучение. Обучающиеся в колледже – преимущественно из г.Новороссийска и Краснодарского края.

Исходным уровнем образования принимаемых на обучение обучающихся является основное общее образование или среднее (полное) общее образование.

Формирование контингента в колледже осуществляется через активную кураторскую, профориентационную работу, вступительные экзамены. Образование обучающихся осуществляется по очной форме. Программа углубленной подготовки образования в колледже формируется как непрерывная (единая) программа повышенного уровня по всем специальностям.

Анализ приема выполнения контрольных цифр государственного задания за последние годы показывает, что колледжу удается их выполнение, благодаря достаточно активной профессиональной и кураторской работе. Сохраняется конкурсная ситуация на специализацию «Эстрадное пение», «Народное художественное творчество»

Вступительные экзамены проводятся на общих основаниях в соответствии с Правилами приема, ежегодно утверждаемыми Советом колледжа.

Для обеспечения качественного набора обучающихся в колледже используются традиционные методы – это проведение «Дней открытых дверей», профориентационный концерт «Ода профессии» (декабрь), проект «Детская филармония» (ежеквартально) встречи преподавателей колледжа с учащимися ДМШ и ДШИ г. Новороссийска и школ методической зоны НМК, отчётный концерт колледжа в городском театре (май). Нетрадиционные методы – проведение конференций, методических семинаров, зональных конкурсов и фестивалей, творческих встреч,

осуществление совместных творческих проектов, концерты творческих коллективов колледжа на сценических площадках Новороссийска, Краснодара и городов Краснодарского края.

По данным отдела занятости населения города и отзывам администраций ДМШ и ДШИ, творческих коллективов г. Новороссийска и Краснодарского края, выпускники колледжа находят достаточный спрос при высокой оценке уровня подготовки специалистов всех специальностей, умело используя полученные в колледже знания, профессиональные навыки, успешно справляясь с возложенными на них обязанностями.

Дальнейшая перспектива развития колледжа направлена на выпуск специалистов для расширения контактов с общеобразовательными школами, учитывая потребность в специалистах педагогического профиля, на дальнейшее творческое сотрудничество с музыкальными ВУЗами и творческими коллективами Краснодарского края и Российской Федерации.

Структура подготовки специалистов осуществляется в соответствии с установленными нормативами и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации; сроки подготовки по аттестуемым специальностям, уровень профессионального образования и квалификация, присваиваемая специалисту по завершении обучения, соответствуют ФГОС СПО.

Деятельность приемной комиссии регламентируют следующие документы, соответствующие нормативным требованиям документов:

- положение о приемной комиссии;
- положение о предметных экзаменационных комиссиях;
- положение об апелляционной комиссии;
- правила приема в образовательное учреждение;
- программы вступительных испытаний;
- программы дополнительных вступительных испытаний;
- приказы: о назначении приемной комиссии; о назначении предметных экзаменационных комиссий; о назначении апелляционной комиссии; о допуске абитуриентов к вступительным испытаниям, о рекомендации к зачислению абитуриентов на первый курс; о зачислении абитуриентов на первый курс и другие.

Приемная комиссия знакомит поступающего и его родителей (законных представителей) со всеми необходимыми регламентирующими прием документами. Также колледж размещает указанные документы на своем официальном сайте: *novomuz2007.narod.ru.*, на информационных стендах для абитуриентов и в информационных папках.

## **8. Содержание подготовки обучающихся.**

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича» осуществляет подготовку в образовательном учреждении согласно государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «01» марта 2002 г. № 03-0501-П по всем специальностям 4 курсов. Согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2009 г. № 835 «Об установлении соответствия специальностей среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28 сентября 2009 г. № 355, специальностям среднего профессионального образования, указанным в Общероссийском классификаторе специальностей по образованию ОК 009-2003, принятым и введенным в действие постановлением Государственного комитета РФ по стандартизации и метрологии от 30 сентября 2003 г. №276». ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича» осуществляет образовательную деятельность 1-4 курсов по стандартам третьего поколения (Приказ о переходе на ФГОС СПО третьего поколения №357-П от 31.12.2010г.).

*Характеристика рабочих учебных планов:* учебный план разработан по каждой специальности и направлению образовательной программы. Основная профессиональная образовательная программа по специальности в части теоретического обучения состоит из дисциплин федерального компонента (в том числе дисциплин по выбору образовательного учреждения), дисциплин регионального компонента, а также факультативных дисциплин и консультаций.

В структуру учебного плана входят:

- график учебного процесса;
- сводные данные по бюджету времени;

план учебного процесса:

- общеобразовательные дисциплины;
- общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;
- общепрофессиональные дисциплины;
- специальные дисциплины;
- дисциплины специализации;
- дисциплины регионального компонента;
- производственная (профессиональная) практика;
- пояснения к рабочему учебному плану.

Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме разнообразных видов занятий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику, а так же в форме авторских курсов.

Учебные планы соответствуют государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования и нормативным требованиям Минобразования России, утверждены директором ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича» Нириной Г.Г. от 28 августа 2019 года.

В соответствии с учебными планами после завершения образования по повышенному уровню проводится итоговая Государственная итоговая аттестация, виды и продолжительность которой соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с программой, которая ежегодно разрабатывается выпускающей предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и проведение, сроки проведения и экзаменационные материалы, формы и процедуру проведения, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Учебные планы профессиональных образовательных программ по специальностям соответствуют заявленному уровню подготовки. В них в полной мере реализован федеральный компонент к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов, предусмотренный ГБПОУ, региональный компонент используется рационально. Структура учебных планов, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовками, формы и качество промежуточных и итоговых аттестаций в основном соответствует учебным планам, рекомендованным в ГБПОУ.

Таким образом, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, учебные планы распределяют учебное время между федеральным, региональным компонентами и компонентом образовательного учреждения, учитывая региональные особенности деятельности колледжа.

Основным методическим документом, регламентирующим последовательность изложения содержания учебных дисциплин, являются профессиональные образовательные программы. По большинству дисциплин рабочие учебные программы разработаны на основе примерных учебных программ. По отдельным дисциплинам (ввиду отсутствия примерных программ) разработаны авторские программы. Все программы имеют соответствующие рецензии, рассмотренные на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждены заместителем директора по учебной работе. Структура и содержание учебных программ находятся в соответствии с письмом Минобразования России 12-52 ин/12-23 от 24.06.1997 года, и содержит требования к знаниям и умениям обучающихся.

Рабочие учебные программы созданы по всем учебным дисциплинам, изучаемым по каждой специальности. В учебные рабочие программы включены все необходимые компоненты по содержанию и оформлению; требования ФГОС по дисциплине изучения по разделам “знать”, “уметь” и к уровню подготовки; имеют тематический план изучения материала; соответствуют по объему педагогических часов рабочему учебному плану; имеют структуру и последовательность изучения; изложены основные дидактические единицы по каждой теме, списки основной и дополнительной литературы; имеется актуализация необходимости изучения данного материала в профессиональном росте специалиста; указано наименование дисциплины; специальности; исполнитель, утверждение зам. директора по УР; внутренняя и внешняя

рецензия. Рабочие учебные программы дисциплин по специальности соответствуют примерным учебным программам.

На основе рабочей учебной программы каждый преподаватель оформляет календарно-тематический план, в котором имеется перечень основной и дополнительной литературы; тематика теоретических и практических занятий, продолжительность занятий; перечень оснащения занятия; объем самостоятельной работы обучающихся в соответствии с учебным планом; перечень тем рефератов; конкретное домашнее задание; календарно-тематические планы рассматриваются и согласовываются на заседаниях предметно-цикловых комиссиях, утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Вариативная часть программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) согласована с работодателями (администрация МАУ Морской культурный центр и администрация МБУ ДО ДМШ №1 им. А.А. Данини), которые находят количество дисциплин, объём часов и содержание вариативной части ППССЗ обоснованными, целесообразными и соответствующими требованиям подготовки специалистов среднего звена.

Образовательная программа ежегодно обновляется образовательным учреждением с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Для проведения занятия преподаватель оформляет план учебного занятия, в котором указана дисциплина, специальность, тема, цели, методическая проблема, методы и приемы, оснащенность (наглядные, учебно-методические и технические средства), источники информации, мотивация, структура – распределение времени, варианты тестов, перечень вопросов для учебного опроса. Качество материала учебного плана – показатель профессиональной деятельности преподавателя и, одновременно, форма контроля. Учебный план колледжа за учебный 2019-2020 год выполнен согласно утверждённого графика. Образовательные программы соответствовали на 1-4 курсах ФГОС 3 поколения. Сокращений часов по дисциплинам в учебных планах не было. Еженедельная нагрузка обучающегося не нарушена – 36 часов.

## **9. Качество подготовки специалистов.**

Эффективность преподавания блока профессиональных дисциплин. Все дисциплины общепрофессионального цикла соответствуют требованиям учебных планов ФГОС 3 поколения. Календарно-тематические планы, составленные по учебным планам, выполнены по расписанию в срок.

Преподавание блока общеобразовательных дисциплин велось в соответствии с требованиями учебных программ ФГОС 3 поколения. Календарно-тематические планы, составленные по учебным планам, выполнены по расписанию в срок. К началу учебного года проведена корректировка программ ФГОС третьего поколения в соответствии с последними требованиями (ответственные заведующие предметно-цикловых комиссий).

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализуется в формах текущего (контрольный урок, академический концерт, технический зачет и др.) и промежуточного (экзамен, зачет) контроля знаний.

Поэтапные требования к контрольным мероприятиям всех видов аттестации и критерии оценки разрабатываются предметно-цикловыми и предметными комиссиями на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования культуры и искусства и примерных программ.

Фонды оценочных средств позволяют производить оценку эффективности учебно-воспитательного процесса.

Два раза в учебном году проводится «срез знаний» — контрольно-проверочные работы по блокам дисциплин, результаты которых оцениваются по пятибалльной шкале.

*Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение.*

Существенными показателями востребованности наших выпускников являются показатели их поступления в ведущие российские ВУЗы. Эти показатели по большинству специальностей всегда были достаточно высокими за последние годы. Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности, многократно превышает количество выпускников, свободно трудоустроившихся, то есть, ушедших из профессии. Это положение сохраняется, не взирая на неблагоприятные экономические и демографические условия последних лет.



Выпускники колледжа продолжают свое профессиональное образование в ведущих ВУЗах России, среди которых Московская Государственная консерватория им.П.И. Чайковского, Российская академия музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Московский Государственный университет культуры и искусства, Классическая музыкальная академия им. Маймонида, Казанская государственная консерватория (академия) им. Н. Г. Жиганова, Краснодарский Государственный институт культуры, Астраханская государственная консерватория, Ростовская Государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. Выпускники колледжа начинают свою профессиональную карьеру, будучи обучающимися старших курсов, в последующем трудоустраиваются в ведущие творческие коллективы филармоний (симфонические, духовые и народные оркестры, хоровые коллективы), образовательные учреждения (музыкальные школы, колледжи и ВУЗы).

#### *Кадровый потенциал Колледжа*

Постоянно функционирующий творческий коллектив колледжа состоит из специалистов высокой квалификации, в том числе 16 человек имеют почетные звания, 3 человека имеют ученые степени.

Профессиональный уровень преподавателей-специалистов подтверждается интенсивной концертной деятельностью их самих и их учеников. Практическая концертная деятельность, которую ведут преподаватели колледжа, органично сочетается с показом оригинальных авторских методик во время открытых уроков, семинаров.

О высокой внешней оценке уровня творческого и научно-методического мастерства преподавателей колледжа свидетельствует приглашение в качестве председателей и членов жюри зональных, краевых и Всероссийских конкурсов В.М. Беляева, Н.Г. Ниловой, М.В., А.В. Хрусталева, Л.В. Ермаковой, Т.К. Никандровой, О.Ю. Фёдоровой, А.Б. Катасонова, В.А. Житникова.

#### *Анализ итогов государственной аттестации выпускников.*

В соответствии с Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования с целью выявления уровня подготовки и качества выпускников в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки по специальности освоение образовательных программ в колледже завершается обязательной Государственной итоговой аттестацией выпускников, целью которой является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников, присваиваемой им квалификации.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников в коллеже проводится в соответствии с основными нормативными документами. Государственная экзаменационная комиссия в своей деятельности руководствуется учебно-методической документацией, разработанной на основании действующего законодательства, Федеральных государственных образовательных стандартов, примерных программ по государственной аттестации и учебного плана колледжа.

Ежегодно председатели государственной аттестации отмечают качественную профессиональную подготовку выпускников Новороссийского музыкального колледжа на экзаменах по специальности; по педагогической подготовке, в которой выпускники демонстрируют прекрасное знание теоретического материала, умение применять свои профессиональные навыки на практике, знание педагогического репертуара ДМШ и готовность к работе в ДМШ; исполнительское мастерство по ансамблю. Все программы выпускников соответствуют экзаменационным требованиям и исполнительскому уровню выпускников. Многим выпускникам даются рекомендации для поступления в высшие учебные заведения России. Результаты государственной итоговой аттестации рассматриваются на заседании педагогического совета.

В колледже активную концертную и просветительскую деятельность ведут следующие коллективы: смешанный хор (руководитель – Корсакова Н.В.), ансамбль скрипачей «Вдохновение» (руководитель заслуженный работник культуры Кубани, заведующая ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» И.П. Жолнерович), камерный оркестр (руководитель – заведующая ПЦК «Инструменты народного оркестра» Царенок А.А.), духовой оркестр

(руководитель – заслуженный работник культуры Кубани А.В. Хрусталева), оркестр народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры Кубани Н.Г. Беляева, победитель всемирных 9 хоровых игр в Сочи народный вокальный ансамбль «Канцона» (руководитель заслуженный работник культуры Кубани и России Нилова Н.Г.) Коллективы участвовали в городских и государственных мероприятиях, городах и станицах края, Краснодаре, в цикле концертов «Детской филармонии», в ежегодных концертах («Ода профессии» в декабре в зале колледжа и отчётный концерт в мае в городском театре).

*Практическое обучение.* Производственная (профессиональная) практика обучающихся колледжа осуществляется в соответствии с ФГОС, рабочими программами и учебными планами. Производственная практика имеет три основные формы: концертную, педагогическую, преддипломную. Концертная практика включает в себя выступления на академических вечерах и в концертах, участие в конкурсах, фестивалях и различных творческих проектах, где обучающиеся практически реализуют навыки исполнительской, сольной, ансамблевой, хоровой и оркестровой работы. Концертная практика проводится рассредоточено, параллельно теоретическому обучению на протяжении всего периода обучения. Педагогическая практика обучающихся проводится в период обучения на 3 и 4 курсах. Руководство этим видом практики осуществляют предметные комиссии по педагогической подготовке. Итоги педагогической практики подводятся в каждом семестре и являются важным составляющим компонентом на Государственной итоговой аттестации по педагогической подготовке. Основной базой для проведения педагогической практики являются сектор дополнительного образования колледжа. Этапом, объединяющим полученные теоретические и практические навыки творческой работы, является преддипломная практика. Она проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности. Преддипломная практика направлена на углубление обучающимся первоначального профессионального опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

В колледже создан Центр профориентации и содействия трудоустройству выпускников.

Целью создания Центра стало: повышение эффективности мероприятий по содействию трудоустройству выпускников колледжа; осуществление мониторинга трудоустройства выпускников; расширение возможности информирования обучающихся и выпускников о вакансиях на рынке труда.

Важными направлениями деятельности являются: организация и проведение внутриколледжных тематических мероприятий; осуществление методической и консультационной поддержки по содействию трудоустройству обучающихся и выпускников; взаимодействие с организациями, в том числе с территориальными органами государственной службы занятости населения и Отдела по делам молодежи г. Новороссийска; сотрудничество с работодателями; участие во внешних мероприятиях, относящихся к сфере занятости молодежи.

Специалист по трудоустройству проводит консультации по профессиональной социализации выпускников, обеспечивает информацией о наличии вакансий и условиях трудоустройства, ведёт подготовку по профессиональной адаптации. Согласно мониторингу в 2019 году 51,1% выпускников поступили в высшие учебные заведения страны, 37,7 % - трудоустроены.

Одной из главных направлений работы по дальнейшему профессиональному образованию выпускников является система социальных партнёрских отношений с ведущими ВУЗами Юга России – Краснодарским государственным институтом культуры, Адыгейским государственным университетом, Ростовской государственной консерваторией им. С.В. Рахманинова. Таким образом, тесные партнерские отношения позволяют перспективным выпускникам получить гарантию получения дальнейшего профессионального образования.

## **10. Организация и результативность профориентационной работы.**

Профориентационная работа является постоянным приоритетным направлением деятельности Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича – это привлечение абитуриентов выпускников ДМШ и ДШИ, помощь выпускникам колледжа в дальнейшем обучении и трудоустройстве.

Кураторская деятельность как основная форма профориентационной работы проводится планово, систематически, ориентирована на поиск новых и максимальное эффективное использование традиционных форм, среди них:

- оказание методической помощи преподавателями-кураторами в школах;
- консультирование выпускников и абитуриентов в колледже;
- участие преподавателей-кураторов в зональных турах краевых конкурсов учащихся;
- выездные концерты солистов и коллективов колледжа в школах;
- участие преподавателей-кураторов в зональных конференциях и семинарах, проведение мастер-классов;
- привлечение к участию в мастер-классах профессорско-преподавательского состава консерваторий учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ.
- формирование банка данных профессионально перспективных учащихся младших и средних классов с целью их профориентационного сопровождения;
- проведение концертов в рамках проекта «Детская филармония»
- проведение отчетных концертов отделений
- проведение мероприятий в рамках «Дня открытых дверей».
- проведение зональных конкурсов исполнительского мастерства учащихся-солистов и детских творческих коллективов.

Как показывает опыт самой полезной и эффективной формой профориентационной работы является проведение выездных концертов обучающихся колледжа, творческих коллективов в школах.

В течение 2019-2020 учебного года преподаватели-кураторы колледжа осуществили 80 выездов, в том числе были оказаны следующие виды методической, кураторской помощи, творческого содействия педагогам ДМШ и ДШИ:

проведение профориентационных концертов, работа в жюри конкурсов и фестивалей различного уровня, проведение мастер-классов, консультации абитуриентов.

На основании исполнения целевой программы министерства культуры Краснодарского края «Культура Кубани», реализации основного мероприятия №2 «проведение открытых уроков музыки в отдалённых сельских школах» были осуществлены открытые уроки музыки в форме презентации образовательного учреждения, мастер-классов, профориентационных концертов творческих коллективов и солистов в ДШИ ст. Холмская, ДШИ ст. Тамань, ДМШ пос. Ахтырского им. Магдалици В.В., ДШИ ст. Полтавской. Помимо исполнения целевой программы министерства культуры Краснодарского края «Культура Кубани» проведены профориентационные концерты в МБУ ДО г. Новороссийска, ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко г. Славянска-на-Кубани.

В соответствии с планом профориентационных конкурсных мероприятий для учащихся ДМШ и ДШИ: 2019-2020 учебном году проведены следующие мероприятия:

- VI Открытый конкурс-фестиваль фортепианной музыки им. Д.Д. Шостаковича 30 ноября 2019 года. Участники конкурса учащиеся средних и старших классов учреждения дополнительного образования. В первой возрастной группе (4-5 класс) приняли участие десять учащихся, во второй возрастной группе (6-7 класс) приняли участие семь учащихся. Члены жюри преподаватели отделения «Фортепиано», заслуженные работники культуры Кубани - Лыгач И.А., Иксанова З.К., Булгакова Ю.В., Мезенцева Л.Л., заслуженный работник культуры Республики Калмыкия Никандрова Т.К. отметили достаточный и высокий уровень подготовки конкурсантов.
- День Открытых дверей для абитуриентов, концерт творческих коллективов и солистов «Ода профессии» 30 ноября 2019 года.
- Открытый зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся старших классов отделений духовых инструментов ДМШ и ДШИ 1 марта 2020 года. В конкурсе приняли участие двадцать учащихся старших классов учреждений дополнительного образования МО г. Новороссийска (ДШИ им. Л.А. Гергиевой, сектор дополнительного образования НМК им. Д.Д. Шостаковича, ДШИ ст. Раевской), МО г. Геленджик (Центр дополнительного образования детей «Эрудит»); ДШИ г. Темрюка МО Темрюкский район, ДШИ № 1 МО город-курорт Анапа, ДМШ г. Абинска МО Абинский район. Члены жюри конкурса преподаватели отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты» заслуженный работник культуры Кубани А.В. Хрусталева, Е.В. Колесник, Макаров В.А., Житников В.А. отметили достаточный и высокий уровень подготовки конкурсантов.

К сожалению, в связи с объявлением в Краснодарском крае режима самоизоляции и осуществлением карантинных мер по поводу распространения коронавирусной инфекции COVID 19 и переходе на дистанционное обучение, дальнейшее осуществление плана мероприятий оказалось невозможным. Были сначала перенесены, а затем отменены: Открытый зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся старших классов струнных отделений ДМШ и ДШИ имени Бориса Девяковича; Открытый зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся старших классов отделений народных инструментов ДМШ и ДШИ; Открытый зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся старших классов фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Наши надежды». Таким образом, план профориентационных конкурсных мероприятий для учащихся ДМШ и ДШИ 2019-2020 года выполнен частично по не зависящим от нас обстоятельствам.

Всего в конкурсных мероприятиях приняли участие более тысячи юных музыкантов. Повышается профессиональный уровень проведения – в качестве председателей жюри были приглашены ведущие педагоги музыкальных колледжей страны, профессора консерваторий, композиторы; члены жюри – заслуженные работники культуры Кубани, России. Конкурсные мероприятия колледжа традиционно пользуются большой популярностью среди учащихся МБУ ДО МО Краснодарского края, расширяется география участников. Каждый конкурс является очередной ступенью профессионального роста для учащихся-солистов и коллективов, важной составляющей в пропаганде, популяризации академического профессионального искусства, в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Анализ отчетов кураторов позволяет сделать следующие выводы: заканчивают ДМШ и ДШИ весьма незначительное количество учащихся, от общего числа поступивших, продолжает сокращаться число обучающихся на академических исполнительских отделениях, во многих школах из-за отсутствия преподавателей нет отделений струнных, духовых инструментов. Основной контингент школ искусств в основном состоит из учащихся художественных, хореографических отделений, отделений обще-эстетического развития (Таблица № 17).

## **11. Психологическое сопровождение образовательного процесса.**

В колледже работает штатный психолог. В работе применяется психологическая помощь путем приглашения обучающихся для проведения диагностики, бесед, тренингов.

Ежегодно в НМК проводится психолого-консультационная работа с обучающимися:

- изучение их психологических особенностей;
- анкетирование на профессиональную пригодность;
- анкетирование с целью выявления наклонностей и интересов, талантов;
- изучение личных дел обучающихся первого года обучения;
- внеаудиторные часы, посвященные вопросам нравственности, самовоспитанию;
- индивидуальная работа с обучающимися из социально-незащищенных слоев;
- проводится анкетирование и тестирование по адаптации обучающихся первого года обучения, результаты которого обсуждаются на педагогическом совете.

## **12. Развитие кадрового потенциала.**

В связи с тем, что ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича» является бюджетной организацией, предоставляется социальная поддержка управленческому и преподавательскому составу в соответствии с законодательством РФ (доп. Отпуска, сокращение рабочих дней и др.)

В целях совершенствования подбора кадров и повышения квалификации педагогических работников в бюджетном учреждении проводится их плановая переекспертация (один раз в 3 года). (Таблица 14).

Средний возраст специалистов в колледже 57 лет, в связи со спецификой. Работа по привлечению молодых специалистов ведется и наши же выпускники остаются работать в колледже. Так же информация о наличии вакантных мест имеется на сайте, которая позволяет специалистам из других городов обращаться за помощью трудоустройства

## **13. Методическая работа: анализ состояния и эффективности.**

*14.1. Цели, задачи, формы и направления.* Современная научно-методическая служба (НМС) наряду с традиционными функциями (образовательной, консультативной, методической, организаторской) выполняет целый ряд новых: информационную, диагностическую, аналитическую, прогностическую, учебно-методическую, экспериментальную, научно-исследовательскую, инновационно-внедренческую, издательскую.

Работа методической службы в колледже строится на диагностической основе или мониторинговых исследованиях. В результате определяются цели, задачи, перспективные и текущие направления (актуальные проблемы) работы, которые обычно реализуются от 1 года до 5 лет.

Для обеспечения эффективного руководства важно понимание уровня развития педагогического коллектива (способность педагогов ставить общие цели и видеть механизмы их достижения, степень их организованности и сплоченности) и создание мотивации к деятельности.

Содержание работы

*Организационно-методическая работа:*

- нормативное обеспечение функционирования методической службы (структурных подразделений и коллективных форм методической работы (Научно-методического совета, цикловых комиссий и др.)), а также организации учебно-методической работы в колледже;
- стратегическое и текущее планирование работы и мониторинг выполнения;
- проведение организационно-методических мероприятий (научно-практических конференций, заседаний научных студенческих обществ, семинаров, конкурсов, выставок, недель по специальности, открытых учебных занятий и других).

*Научно-методическая работа:*

- выявление перспективных научных достижений с точки зрения их эффективного применения в данном коллективе;
- создание технологии внедрения инновационных идей в педагогическую практику, т.е. разработка программ экспериментальной работы, коллективных и индивидуальных планов исследовательской работы; организация различных форм работы (советов экспериментальных площадок, творческих групп, инновационных лабораторий, научных студенческих обществ и др.); отслеживание промежуточных результатов, обобщение и оформление итогов, их трансляция.

*Учебно-методическая:*

- формирование вариативной части ФГОС СПО (с 01.09.2015г. – в ФГОС 3+);
- научно-методическое сопровождение стандартизации СПО по специальностям колледжа: проведение мониторинговых исследований, планирование разработки УМО, создание эталонов, методических рекомендаций по разработке программной и учебно-планирующей документации, различных видов учебно-методической литературы, в том числе курсов ДО, и др.;
- методическое сопровождение организации образовательного процесса, в том числе мониторинга качества обучения.

*Повышение профессионально-педагогической квалификации педагогов:*

- выявление педагогического опыта, его обобщение и трансляция (мониторинговые исследования качества преподавания, проведение организационно-методических мероприятий и др.);
- повышение квалификации педагогических работников (диагностика потребностей и затруднений, составление индивидуальных планов повышения квалификации, консультирование, проведение семинаров (школ) для начинающих преподавателей, школ профессионального мастерства, проблемных семинаров в соответствии с актуальными направлениями работы и др.; организация курсовой подготовки и стажировки; организация взаимопосещения и открытых учебных занятий; написание методических докладов и пособий; участие в методических мероприятиях различного уровня);
- создание информационных банков, каталогов по актуальным направлениям работы, а также по индивидуальным заказам педагогических работников; организация информирования педагогов (проведение совещаний, выпуск информационных бюллетеней, сайтов и др.);
- редакционно-издательская деятельность (экспертиза учебно-методической литературы, рекомендации по ее изданию);
- оказание методической помощи педагогическим работникам в подготовке к аттестации.

14.2. Учебно-методическое, программное обеспечение учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов по ФГОС.

Все специальности, специализации, ПЦК, отделения работают в соответствии с требованиями ФГОС 3 поколения и полностью укомплектованы программным обеспечением учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов.

14.3. Научно-исследовательская деятельность преподавателей и обучающихся.

Научно-исследовательская деятельность обучающихся осуществляется в соответствии с выполнением ФГОС СПО, где предусмотрены по ряду учебных дисциплин подготовка и защита курсовых и выпускных квалификационных работ. Одной из форм научно-исследовательской деятельности обучающихся является участие их в научно-исследовательских конференциях.

14.4. Деятельность методического совета, учебно-методических кабинетов.

Деятельность методического совета проводится по плану, заседания проводятся 1 раз в месяц, информация о деятельности фиксируется в протоколах. Деятельность учебно-методических кабинетов проводится планомерно в соответствии с работой ПЦК.

14.5. Работа по обобщению и распространению педагогического опыта.

Обобщение и распространение педагогического опыта осуществляется благодаря публикациям методических работ, учебных пособий, а также благодаря проведению и участию в семинарах, конференциях и мастер-классах.

14.6. Работа с молодыми специалистами.

В течение пяти последних лет были приняты на работу восемь молодых преподавателей, адаптацией которых занимаются преподаватели-наставники с большим опытом работы.

## **15. Система поощрения талантливой молодежи**

В Новороссийском музыкальном колледже учатся много обучающихся из социально незащищенных семей, поэтому большая работа была проведена по выявлению и оказанию помощи таким обучающимся. Составлены списки:

1. Обучающихся из неполных семей - 40;
2. Обучающихся-инвалидов – 5;
3. Обучающихся из многодетных семей - 30 (на иждивении родителей находятся дети от 3 до 7 человек, в возрасте от 2 до 18 лет);
4. Обучающихся, проживающих в семьях, получающих государственную социальную помощь – 31;
5. Обучающихся, оставшихся без попечения родителей – 3;
6. Обучающихся, имеющих своих детей – 4.

Всем обучающимся из социально незащищенных семей в течение учебного года была оказана материальная помощь из студенческого стипендиального фонда. Обучающимся, имеющим детей, к Новому году были выданы подарки из студенческого профсоюзного фонда.

Для оказания социальной поддержки в плане бесплатного медицинского обслуживания обучающихся, не имеющих местной прописки, заключены договора с МУЗ «Детская поликлиника администрации г. Новороссийска» о предоставлении бесплатного медицинского обслуживания обучающимся до 18 лет, и МУЗ «Городская поликлиника №4» – для совершеннолетних обучающихся.

В поликлинику предоставлены списки студентов с указанием даты рождения, адреса прописки, адреса проживания в городе Новороссийске, курса и отделения. В этом учебном году в детской поликлинике №1 прошли обязательное медицинское обследование юноши 2001 г.р. (для постановки на воинский учет), а также полное медицинское обследование обучающихся до 18 лет (107 чел.). В течение всего учебного года, медицинским персоналом поликлиники, делались плановые прививки.

В колледже сложилась определенная система работы по социальной защите студентов, которая регламентируется Уставом образовательного учреждения, Положением о стипендиальном обеспечении и других формах социальной защиты обучающихся, Положением о профсоюзном комитете обучающихся.

Для обучающихся колледжа осуществляется ряд мер социальной поддержки:

1) стипендиальное обеспечение – обучающиеся обеспечиваются академической и социальной стипендией. Колледж изыскивает пути и формы поощрения обучающихся с целью стимулирования, повышения их интересов к образовательному процессу. Так, выплата стипендий производится дифференцировано, в соответствии с индивидуальными показателями, в связи с чем, выгодно и престижно иметь больше отличных оценок;

2) оказание материальной помощи – в целях социальной поддержки обучающихся из многодетных, малообеспеченных семей и неполных семей;

3) денежные выплаты детям-сиротам на питание, обмундирование, проезд в транспорте, приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей.

Лучшие обучающиеся колледжа становятся стипендиатами администрации Краснодарского края, министерства образования и науки Краснодарского края, лауреатами премии министерства культуры Краснодарского края, Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» и др. (см. таблицу 12, 13).

## **16. Анализ работы библиотеки, лабораторий, кабинетов и других подразделений колледжа**

За 2019-2020 год пополнился библиотечный фонд колледжа современной учебной литературой в количестве 1502 экземпляров. Недостаток восполняется учебно-методической литературой, разрабатываемой преподавателями колледжа (7 разработок).

Библиотека является основным информационным центром в колледже. Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса можно считать достаточным. Обеспеченность учебно-методической литературой по дисциплинам профессиональных образовательных программ в среднем по колледжу составляет 1 экземпляров на одного обучающегося.

## **17. Воспитательная работа.**

Педагогический коллектив рассматривает воспитание как педагогическое управление процессом развития личности, создает благоприятные условия для самореализации личности студента. Основой воспитательного процесса являются формирование у студентов гуманистического мировоззрения, ответственного отношения к себе и другим людям, воспитание профессиональной ориентации и общечеловеческих ценностей.

Воспитательная деятельность в колледже осуществляется в соответствии с концепцией организации воспитательной работы ГБОУ СПО КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича», разработанной согласно Закону Российской Федерации «Об образовании». Согласно разработанной Колледжем Концепцией воспитательной работы, представляющей единство интеллектуального, патриотического, эстетического и трудового воспитания, приоритетными направлениями воспитательной работы являются:

- воспитание гармонически развитой личности, обладающей базовой социальной культурой, высокой гражданственностью;
- формирование у студентов ориентировочной основы поведения и деятельности, формирование личности-профессионала;
- формирование профессионально грамотной личности, адаптированной к современным условиям развития общества;
- опора в воспитании на традиции, культуру, историю народов Краснодарского края, России;
- гуманизация личностных отношений, уважительное отношение между педагогами и студентами, создание благоприятного психологического климата для обучающихся и преподавателей.
- профессионально-трудовое – воспитание, воспитание общекультурного и профессионального уровня.
- воспитание толерантности;
- формирование здорового образа жизни;

- профилактическая работа по предупреждению беспризорности правонарушений.

Воспитательная работа в колледже проводится в соответствии с комплексным планом, составленным на основе перспективного плана, который утверждается директором колледжа, а также на основании собственных планов классных руководителей, составленных в соответствии с программой воспитательной работы.

Воспитательную работу в колледже проводит структура, функционально ответственная за воспитательную работу: заместитель директора по воспитательной работе, классные руководители, цикловые комиссии, педагог-организатор.

Классные руководители групп принимают самое активное участие в воспитательной работе по развитию полноценной личности. Ежемесячно, согласно утвержденному плану, проводятся заседания классных руководителей. На них обсуждаются нормативно-правовые документы, регламентирующие учебно-воспитательную деятельность, изучаются прогрессивные методики и технологии воспитания молодежи в современных условиях, проводится обмен опытом работы в группах 1-4 курсов. Результатом работы заседаний классных руководителей является разработка методических докладов на воспитательные темы, проведение открытых классных часов и мероприятий по изучаемым дисциплинам, по проблемным вопросам воспитания.

Также классные руководители входят в такие структуры как: Совет профилактики, стипендиальную комиссию, Штаб по реализации Закона Краснодарского края от 21.07.2008 № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае». Принимают активное участие в заседаниях УВК.

Классные руководители регулярно ведут журналы, в которых отражены планы работы с группой по семестрам, все статистические данные о студентах, дневник о жизни группы в течение учебного года. Два раза в год обследуют жилищные условия обучающихся, снимающих квартиры, поддерживают связь с хозяевами. Ежедневно проводятся классные часы, один из них отводится на подведение ежемесячных итогов успеваемости и посещаемости. Классные руководители организуют группы на проведение тематических классных часов, на общие мероприятия, праздники. Тематические классные часы проводятся согласно планам классных руководителей. Разработанная тематика классных часов позволяет реализовать задачи по формированию личности студента, обозначенные в разделах общего плана: «Гражданско-патриотическое воспитание», «Художественно-эстетическое воспитание», «Нравственное воспитание», «Деонтологическое воспитание», «Воспитание межнациональных и межэтнических взаимоотношений», «Профилактика наркомании, алкоголизма, токсикомании».

Два раза в семестр (по необходимости чаще) проводятся родительские собрания с приглашением преподавателей-предметников. Особое внимание классные руководители обращают внимание на индивидуальную работу с обучающимися.

Молодым классным руководителям оказывается помощь в организации планирования воспитательной работы с группой, даются советы по заполнению и ведению дневника классного руководителя, предлагаются формы подготовки и анализа воспитательных мероприятий.

Классные руководители широко используют новые воспитательные средства и технологии, применяя аудиотехнику, видеотехнику и мультимедийные устройства.

Одной из главных задач при работе с обучающимися является работа по профилактике правонарушений, наркомании, пропаганде здорового образа жизни и созданию необходимых условий для формирования полноценной личности, стремящейся к самосовершенствованию, к творческой индивидуальности и повышению своего культурного уровня. Однако развитие среди молодежи вредных привычек, наркомании и СПИДа требует все больше уделять внимание этой проблеме. В целях профилактики правонарушений, формирования культуры здорового образа жизни проводятся следующие мероприятия:

- Проведение «Дней здоровья»;
- Участие во всех городских акциях и мероприятиях, посвященных антинаркотической и антитабачной программе;
- Проведение открытых тематических классных часов.
- Проведение уроков человечности и доброты
- Проведение уроков этики
- Проведение уроков мужества



- Проведение конкурсов плакатов на темы «Мир без наркотиков», «Чума XXI века», «Что ты знаешь о СПИДе?», «Здоровый образ жизни»;
  - Каждый учебный год заключается договор с Новороссийским медицинским колледжем о творческом сотрудничестве в плане обмена: со стороны НМК им. Д.Д.Шостаковича – тематические лекции-концерты, и со стороны НМК – лекции о здоровом образе жизни;
- Ежегодно, на базе колледжа, в День борьбы со СПИДом, совместно со специалистами «Центр-СПИД» и «Центр Диалог» г. Новороссийска, проводится мероприятие, с приглашением обучающихся других колледжей города;
- Участие всех обучающихся в Губернаторской программе по добровольному информированному тестированию.
  - Профилактические беседы, проводимые сотрудниками ОПДН и УВД г. Новороссийска;
  - Инструктирование обучающихся специалистами служб пожаротушения, ГИБДД, инженером по охране труда колледжа по безопасному поведению обучающихся вблизи железнодорожных путей, во время пожара, на общественном транспорте, на автодорогах, при ЧС и экстремистских проявлениях;
  - Лекции-встречи с сотрудниками РУФС КН России «Ответы на трудные вопросы»;
  - Родительские собрания на темы «Стремимся к здоровому образу жизни», «Необходимость обязательного тестирования в целях профилактики употребления наркотиков».
  - Проводятся просмотры и обсуждения видеофильмов антинаркотической направленности;
  - С целью изучения в подростковой и юношеской среде отношения к проблеме наркомании, табакокурения и алкоголизма, в течение учебного года проводятся опросы, анкетирование проходящими специалистами из СПИД-центра и врачами детской поликлиники;
  - Ежеквартально проводятся учения по ГО ЧС.

На стендах колледжа размещены материалы о влиянии алкоголя и табакокурения на организм человека.

Профилактике правонарушений уделяется особое место в воспитательной деятельности колледжа. Ежемесячно проводятся заседания совета профилактики, на которых рассматриваются случаи правонарушений обучающимися, проводятся профилактические беседы, заслушиваются отчёты классных руководителей о работе со студентами, обсуждаются персональные вопросы посещаемости и успеваемости обучающихся.

Педагогический коллектив активно работает в направлении реализации Закона Краснодарского края №1539. По графику внутригородского района (каждую субботу) преподаватели и совершеннолетние обучающиеся осуществляют ночные рейды по выявлению нарушений Закона. Отряд «Молодёжный патруль» охватывает 80% совершеннолетних обучающихся для участия в рейдах, за что имеют грамоты отдела по делам молодёжи администрации г. Новороссийска.

Об эффективности работы в колледже за отчётный период говорит отсутствие серьезных правонарушений со стороны обучающихся. За время реализации Закона Краснодарского края от 21.07.2008 № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» не было задержано ни одного обучающегося, что говорит о понимании со стороны обучающихся и кропотливой работе по разъяснению Закона со стороны администрации, классных руководителей и актива студенческой службы правопорядка «Молодёжный патруль».

Обучающиеся колледжа не состоят на учётах в КДН, ОПДН и др.

## **18. Мероприятия по охране труда. Медико-социальные условия организации образовательного процесса.**

Все работники колледжа проходят ежегодный медицинский осмотр по Приказу Минздравсоцразвития России от 12 апреля 2011 № 302-н. По результатам проведенного периодического медицинского осмотра колледжу выдается заключительный акт медицинской

комиссии о профпригодности работников. В июне 2019 года прошли плановый медицинский осмотр 89 сотрудник.

Проведены плановые инструктажи по технике безопасности сотрудников и студентов колледжа, плановые медицинские осмотры.

Заключен договор о совместной деятельности МБУ «Городская поликлиника № 4» для медицинского обслуживания студентов старше 18 лет, и договор на обслуживание студентов до 18 лет с МБУ «Детская городская поликлиника» УЗА г Новороссийска.

Для безопасности обучающихся и работников колледжа обустроена система пропускного режима. Каждому работнику колледжа и студенту выдается электронный пропуск, в чип которого введены персональные данные и фотография, при прохождении через турникет фотография и данные высвечиваются на мониторе и вахтер видит лицо проходящего.

Учитывая выше изложенное, администрация колледжа способствует развитию разных направлений охраны труда.

## **19. Мероприятия по гражданской обороне и организации помощи при чрезвычайных ситуациях.**

Разработано положение по гражданской обороне и методические указания «О действиях личного состава музыкального колледжа в случае возникновения ЧС», согласованы на заседании совета колледжа и одобрены на заседании педагогического совета; разработана инструкция действий по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим в связи с ЧС. Создано внештатное аварийное формирование ликвидации последствий стихийных бедствий, а так же создан сборный эвакуационный пункт (СЭП № 18). Ежеквартально проводятся учения по обеспечению пожарной безопасности. Разработана схема организации СЭП, действий руководства на момент объявления ЧС. Ответственным за проведение мероприятий по гражданской обороне и организации помощи при ЧС по приказу назначен Житников В.А.

20. Участие в федеральных, региональных долгосрочных целевых программах.

Пожарная безопасность – 6 4448 т.р.

- техническое обслуживание огнетушителей – 13 260 т.р.

- испытание стационарных, наружных пожарных лестниц – 8 128 т.р.

- расчет пожарных рисков – 27100 рублей.

-огнезащитная обработка одежды сцены – 15960,0 т.р.

## **22. Информатизация ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича»**

Управление образовательным процессом осуществляется с применением вычислительной техники. Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet. Количество Internet – серверов – 1. Количество локальных сетей в образовательном учреждении – 2. Количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Internet. Адрес электронной почты: [nmu\\_nvr@mail.ru](mailto:nmu_nvr@mail.ru). Адрес WWW – сервера: <http://novomuz2007.narod.ru/>. Количество единиц вычислительной техники (компьютеров) – 64, из них используются в учебном процессе – 49.

## **23. Состояние финансирования.**

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича» в 2019 году было получено:

- из краевого бюджета субсидия на выполнение государственного задания в размере – 5117,6 100,00 руб., по сравнению с 2018 годом составляет 104,5;

-из краевого бюджета субсидии на иные цели 2019 году в размере – 4022011,75, по сравнению с 2019 годом составляет свыше 46%

-доходы от приносящей доход деятельности составили – 4997,0 т.р., по сравнению с 2018 г. составляет 123,4 %.

Все средства освоены учреждением в полном объеме.

За 2018 год учреждением приобретено:

- приобретение мебели - 127,5

- приобретение автоматизированных рабочих станций для учебных классов 250,6

-приобретение муз. аппаратуры 213,4 т.р.

- приобретение спортивного оборудования 94,9 т.р.

- приобретение рубашек хореографии 5,5 т.р.
- модернизирование пожарной системы – 30 т. р.
- приобретение ручного металлодетектора 7 т.р.
- приобретение учебного оборудования – 156,8 т.р.
- приобретение досок с нотным станом 20,8 т.р.
- приобретение учебников для пополнения библиотечного фонда – 789,8 т.р.

Учреждением заключены договора на техническое обслуживание систем по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности, расходы по данным договорам за 2019 год составили – 177796,08 в том числе:

- техническое обслуживание системы дымоудаления – 7 572 руб.
- техническое обслуживание радио охраны – 8224,08 руб.
- техническое обслуживание пож. сигнализации - 36 000,00 руб.
- техническое обслуживание выхода пож. сигнл. на службу « 01» - 24 000,00 руб.
- техническое обслуживание системы контроля и управления доступом - 60 000,00 руб.

Дебиторская задолженность всего по учреждению на 01.01.2020 года составила 149,2 т.р. что является задолженностью ФСС по возмещению расходов на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством и задолженности по уплате за услуги.

Кредиторская задолженность всего по учреждению на 01.01.2020 года составила 56044,42 т. руб. что является текущей кредиторской задолженностью по коммунальным услугам.

Среднемесячная заработная плата руководящего состава в 2019 году составила 53837 рублей, что составляет 104 % по отношению к 2018 году;

Среднемесячная заработная плата педагогического состава в 2019 году составила 29189 рублей, что составляет 107,8% по отношению к 2018 году;

Среднемесячная заработная плата вспомогательного персонала в 2019 году составила 24620 рублей, что составляет 101,3 % по отношению к 2018 году;

В том числе услуги связи – 8 153,83 р., работы, услуги по соединению помещений 1170 т.р., предрейсовый мед.осмотр 1170 т.т., увеличение стоимости ГСМ 13638, 23 т.р.

#### **24. Морально-психологический климат в коллективе.**

За прошедший период обращения в различные инстанции по спорным вопросам не возникало.

#### **25. Общие выводы о работе коллектива за отчетный период.**

В 2019-2020 учебном году педагогический коллектив ГБПОУ «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» осуществлял учебную, методическую и воспитательную работу согласно плана работы колледжа.

Председателями государственных аттестационных комиссий итоговой аттестации обучающихся выпуска 2019-2020 учебного года отмечен хороший уровень организации экзаменов, профессиональная, грамотная работа преподавателей. Государственную итоговую аттестацию прошли 55 выпускник колледжа, из них 50 выпускников на «хорошо» и «отлично». Качественный уровень – 91 %.

В течение учебного года в целях развития творческих способностей и профессионализма обучающихся проводились классные концерты, отчетные концерты по отделениям, сольные концерты обучающихся – участников краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсов, отчетный концерт в городском театре.

Хорошую профессиональную работу показывают творческие коллективы:

- концертный духовой оркестр (руководитель заслуженный работник культуры Кубани Хрусталева А.В.).
- оркестр русских народных инструментов (руководитель Заслуженный работник культуры Кубани Беляева Н.Г.).

– народный хоровой коллектив «Канцона» (руководитель заслуженный работник культуры России и Кубани Нилова Н.Г.)

– народный ансамбль скрипачей «Вдохновение» (руководитель заслуженный работник культуры Кубани заведующая ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» Жолнерович И.П.);

В течение учебного года была проведена большая методическая, кураторская работа: осуществлены выезды кураторов по всем школам зональной методической зоны, проведены методические конференции на фортепианном, отделении духовых и ударных инструментов, общетеоретических дисциплин.

Кураторами колледжа осуществлены поездки для оказания методической помощи преподавателям ДМШ и ДШИ Новороссийской методической зоны.

30 ноября 2019 года состоялся профориентационный концерт «Ода профессии», на котором присутствовали учащиеся, преподаватели, директора и заместители директоров ДШИ и ДМШ.

Для успешного осуществления учебного процесса была приобретена мебель – столы, стулья, учебные доски, оргтехника, музыкальные инструменты для отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты». Была закуплена учебная литература. Учебный процесс оснащён современными изданиями.

Коллектив колледжа в 2019-2020 учебном году свой профессиональный, творческий потенциал использовал достойно и в полном объеме.

Планы учебной работы в колледже реализованы в полном объеме, проведены все технические зачеты, академические концерты, экзамены. Производственная (профессиональная) практика выполнена на всех специализациях в полном объёме.

Профессионализм обучающихся повышался в течение учебного года в рамках участия в зональных, краевых, всероссийских, международных конкурсах, фестивалей, мастер-классов. Успешно прошла итоговая государственная аттестация выпускников.

В ходе учебного 2019-2020 учебного года проходило дальнейшее формирование разностороннего, глубокого и творческого интереса к профессии музыканта.

Директор ГБПОУ КК  
«НМК им. Д.Д. Шостаковича»

Г.Г. Нирина

**Годовой отчет (таблицы)**  
**ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича»**

**Таблица № 1**

Дата открытия ГПОО СПО	Дата регистрации действующего Устава	Лицензирование			Аккредитация	
		Кем выдана лицензия	Номер, дата выдачи	Срок действия	Номер свидетельства	Срок действия
Приказ Министерства культуры РСФСР от 18.03.1968 года №146	1. Устав Согласован приказом департамента имущественных отношений Краснодарского края от 07.06.2011 № 841 Утвержден приказом департамента культуры Краснодарского края от 07.06.2011 №277 2. Изменения в Устав Согласованы приказом департамента имущественных отношений Краснодарского края от 30.11.2011 № 1804 Утвержден приказом департамента культуры Краснодарского края от 06.12.2011 №723 3. Изменения в Устав Согласованы приказом департамента имущественных отношений Краснодарского края от 29.08.2012 № 1423 Утвержден приказом министерства культуры Краснодарского края от 31.08.2012 №544 4. Устав	Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края	Рег. № 07904 от 29 апреля 2016 года  лицензия серия 23Л01 №0004759	бессрочно	Серия 23 А01 № 0001572 от 13 апреля 2018 года	по 13 апреля 2024 года

	<p>Согласован приказ департамента имущественных отношений Краснодарского края от 26.01.2016 № 101</p> <p>Утвержден приказом министерства культуры Краснодарского края от 04.02.2016 №26</p> <p>5 Устав</p> <p>Согласован приказом департамента имущественных отношений Краснодарского края от 05.04.2019г. № 680</p> <p>приказом министерства культуры Краснодарского края от 24.04.2019г. № 172</p> <p>6 Устав</p> <p>Согласован приказом департамента имущественных отношений Краснодарского края от 06.02.2020г. № 194</p> <p>приказом министерства культуры Краснодарского края от 13.02.2020г. № 68</p>					
--	--	--	--	--	--	--

**Таблица № 2**

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности					Квалификация, присваиваемая по завершению образования	Количество студентов, обучающихся по специальности			
	код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	Форма обучения		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	СПО углубленная подготовка	3 г. 10 мес. на базе основного общего образования	очная	Артист, преподаватель, концертмейстер	28	21	26	25

2.	53.02.06	Хоровое дирижирование	СПО углубленная подготовка	3 г. 10 мес. на базе основного общего образования	очная	Дирижер хора, преподаватель	8	8	6	8
3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	СПО углубленная подготовка	3 г. 10 мес. на базе основного общего образования	очная	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	8	10	10	12
4	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	СПО углубленная подготовка	3 г. 10 мес. на базе основного общего образования	очная	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	8	11	8	11
Итого по курсам							52	50	50	56
Всего							208			

**Таблица № 3.1 (бюджет)**

Общий контингент, по специальностям (по видам) Отдельно расшифровать: бюджет/платные услуги.	Выполнение государственного задания (план, факт)	Сохранность контингента (данные отсева в количественном отношении)	Удельный вес (отсев в процентах от общей численности обучающихся)	Отчислены по неуважительным причинам	Отчислены в порядке перевода	Отчислены по состоянию здоровья	Отчислены по причине службы в армии
<b>2015-2016 год:</b>							
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	103	4	3,9	3	1	-	-
Хоровое дирижирование	32	1	3,1	-	-	1	-
Музыкальное искусство	32	1	3,1	-	-	1	-

эстрады (по видам) - эстрадное пение							
Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	25	3	12	-	3	-	-
<b>2016-2017 год:</b>							
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	106	3	2,8	2	1	-	-
Хоровое дирижирование	33	-	-	-	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	38	-	-	-	-	-	-
Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	31	1	3,2	1	-	-	-
<b>2017-2018 год:</b>							
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	103	4	-	1	3	-	-
Хоровое дирижирование	33	3	-	2	1	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	38	-	-	-	-	-	-
Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	30	3	-	1	1	1	-
<b>2018-2019 год:</b>							
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	100	2	2	-	2	-	-
Хоровое дирижирование	31	1	3,2	-	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	35	-	-	-	-	-	-
Народное художественное творчество (по видам)	31	1	3,2	1	-	-	-



- хореографическое творчество							
<b>2019-2020 год:</b>							
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	97	5	5,3	-	5	-	-
Хоровое дирижирование	29	-	-	-	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	34	-	-	-	-	-	-
Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	31	2	6,5	-	2	-	-

**Таблица № 3.2 (коммерция)**

Общий контингент, по специальностям (по видам) Отдельно расшифровать: бюджет/платные услуги.	Выполнение государственного задания (план, факт)	Сохранность контингента (данные отсева в количественном отношении)	Удельный вес (отсев в процентах от общей численности обучающихся)	Отчислены по неуважительным причинам	Отчислены в порядке перевода	Отчислены по состоянию здоровья	Отчислены по причине службы в армии
<b>2015-2016 год:</b>							
Инструментальное Исполнительство (по видам инструментов)	4	1	25	1	-	-	-
Хоровое дирижирование	3	-	-	-	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	6	2	33,3	1	1	-	-
Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	4	1	25	1	-	-	-

<b>2016-2017 год:</b>							
Инструментальное Исполнительство (по видам инструментов)	2	4	1,5	3	1	-	-
Хоровое дирижирование	4	-	-	-	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	7	-	-	-	-	-	-
Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	5	1	0,2	-	1	-	-
<b>2017-2018 год:</b>							
Инструментальное Исполнительство (по видам инструментов)	8	-	-	-	-	-	-
Хоровое дирижирование	4	-	-	-	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	10	2	-	1	1	-	-
Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	8	2	-	1	1	-	-
<b>2018-2019 год:</b>							
Инструментальное Исполнительство (по видам инструментов)	6	1	16,7	-	1	-	-
Хоровое дирижирование	3	-	-	-	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	9	1	11,1	-	1	-	-
Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	13	-	-	-	1	-	-
<b>2019-2020 год:</b>							
Инструментальное Исполнительство	3	-	-	-	-	-	-

(по видам инструментов)							
Хоровое дирижирование	1	-	-	-	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	6	-	-	-	-	-	-
Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	7	2	28,5	-	2	-	-

**Таблица № 3 А**

Выпуск по основным профессиональным образовательным программам (чел.)		Из выбывших:						Трудоустроились по специальности			Не определились с возможной занятостью
		Служба в армии	Поступили в профильный ВУЗ (очная форма)	В порядке перевода	По состоянию здоровья	Добровольно оставили ОУ	Отчислены по неуважительным причинам				
<b>Прием 2014-2015 года</b>	<b>Выпуск 2017-2018 года</b>	Служба в армии	Поступили в профильный ВУЗ (очная форма)	В порядке перевода	По состоянию здоровья	Добровольно оставили ОУ	Отчислены по неуважительным причинам	ДМШ, ДШИ, ДХШ, ССУЗ	Театрально-Концертные учреждения	Клубные учреждения	Не определились с возможной занятостью
В целом по ОУ СПО (чел.) 55	47	9	-	-	1	9	3	-	-	-	-
Из них по специальности (перечислить наименования специальностей и количество обучавшихся):	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 28	22	7	-	-	-	3	1	4	-	1	-
Хоровое дирижирование 10	8	-	-	-	-	1	2	1	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) 9	12	1	-	-	1	-	-	1	-	2	-

Народное художественное творчество (по видам) 8	5	1	-	-	-	5	-	-	-	2	-
<b>Прием 2015-2016 года</b>	<b>Выпуск 2018-2019 года</b>	Служба в армии	Поступили в профильный ВУЗ (очная форма)	В порядке перевода	По состоянию здоровья	Добровольно оставили ОУ	Отчислены по неуважительным причинам	ДМШ, ДШИ, ДХШ, ССУЗ	Театральные учреждения	Клубные учреждения	Не определились с возможной занятостью
В целом по ОУ СПО (чел.) 50	51	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Из них по специальности (перечислить наименования специальностей и количество обучавшихся):	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 28	25	1	-	2	-	-	1	-	-	-	-
Хоровое дирижирование 10	11	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) 12	7	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
Народное художественное творчество (по видам) 12	8	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-
<b>Прием 2016-2017 года</b>	<b>Выпуск 2019-2020 года</b>	Служба в армии	Поступили в профильный ВУЗ (очная форма)	В порядке перевода	По состоянию здоровья	Добровольно оставили ОУ	Отчислены по неуважительным причинам	ДМШ, ДШИ, ДХШ, ССУЗ	Театральные учреждения	Клубные учреждения	Не определились с возможной занятостью
В целом по ОУ СПО (чел.) 50	55	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Из них по специальности (перечислить наименования специальностей и количество обучавшихся):	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 29	25	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-

Хоровое дирижирование 10	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады (по видам) 13	11	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
Народное художественное творчество (по видам) 13	11	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-

**Таблица № 4**

Годы	План приема (чел.)	Подано заявлений (чел.)	Принято					Конкурс (чел./место)
			по бюджету	с полным возмещением затрат	по целевым направлениям	выпускников ДМШ, ДШИ, ДХШ края	из других регионов	
2015/16	55	84	55	10	0	39	4	1,5
2016/17	50	83	50	15	0	37	3	1,6
2017/18	50	89	50	13	0	39	5	1,78
2018/19	50	99	50	12	0	32	3	1,98
2019/20	50	105	50	2	0	36	1	2,1
Всего:	255	460	255	52	0	183	16	--

**Таблица № 5**

Наименование специальности	Конкурсная ситуация				
	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1,2	1,2	1,4	1,4	1,92
53.02.06 Хоровое дирижирование	1,7	1,4	1,4	1,6	1,88
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	2,1	2,5	2,5	3,3	2,25
51.02.01 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (по видам)	2	2,4	2,6	2,9	2,75

**Таблица № 6** Структура приема

-	Принято (чел.)	Структура приема			Средний балл аттестата	По учебным годам				
		Выпускники учреждений дополнительного образования: ДМШ, ДШИ, ДХШ (чел.)	Без подготовки (чел.)	Имеющих подготовку в клубных объединениях (чел.)						
						15/16	16/17	17/18	18/19	19/20
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	27	23	1	3	4,16	29	29	29	29	27
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	8	5	1	2	4,28	12	10	8	8	8
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	8	4	-	4	4,51	13	13	12	11	8
51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)	9	4	1	4	4,4	11	13	14	16	9
География абитуриентов (муниципальное образование, чел.)										
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>						
г.Новороссийск	10	6	1	3						
г.Анапа	7	3		4						
г.Геленджик	8	5	1	2						
г.Армавир	1	1	-	-						
г.Абинск	3	3	-	-						
г.Темрюк	1	1	-	-						
г. Феодосия	1	1	-	-						
Анапский р-н с.Сукко	1	1	-	-						
Анапский р-н с.Супсех	2	2	-	-						
Анапский р-н с.Витязево	1	1	-	-						
Красноармейский р-н п. Краснополянский	1	1	-	-						

Крымский р-н Новоукраинский	1	-	-	1
Крымский р-н Нижнебаканская	1	1	-	-
Крымский р-н Троицкая	1	1	-	-
Темрюкский р-н п. Светлый путь Ленина	1	1	-	-
Славянский р-н п. Голубая нива	1	1	-	-
Славянский р-н п. Петровский	1	-	-	1
Славянск-на-Кубани	1	1	-	-
Северский р-н пгт. Ильский	1	1	-	-
Северский р-н пгт Черноморский	1	1	-	-
Туапсинский р-н с.Георгиевское	1	1	-	-
Туапсинский р-н с.Заречье	1	-	-	1
п.Верхнебаканский	1	1	-	-
п.Ахтырский	1	1	-	-
станция Полтавская	1	-	-	1
станция Старотиторовская	1	-	1	-
Станица Натухаевская	1	1	-	-
Всего	52	36	3	13

Доля абитуриентов, показавших высокую результативность на приемных испытаниях творческой направленности

	По учебным годам				
	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	86,6%	70%	85,4%	80,8%	зачтено
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	69%	72%	80%	62,5%	зачтено
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	100%	27%	61,5%	61,5%	зачтено
51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)	100%	100%	100%	80,9%	зачтено

**Таблица № 7**

Код специальности по перечню специальностей СПО	Наименование специальности	Численность студентов: бюджет/с полным возмещением затрат на обучение									
		2015/16		2016/17		2017/18		2018/19		2019/20	
		Б	П	Б	П	Б	П	Б	П	Б	П
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	108	4	106	2	103	8	100	6	97	3
53.02.06	Хоровое дирижирование	34	3	33	4	33	4	26	3	29	1
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	38	6	38	7	38	10	31	9	34	6
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	32	4	31	5	30	8	35	13	31	7
Всего:		212	17	208	18	204	30	197	31	191	17

**Таблица № 8\***

Специальность, специализация	Обучается студентов	Успевают на смешанные оценки	Успевают на «хорошо» и «отлично»	Успевают на «отлично»	Имеют задолженности
53.02.03 Инструментальное Исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано	26	11	9	6	-
- оркестровые струнные инструменты	17	6	7	4	-
- оркестровые духовые и ударные инструменты	31	16	8	4	-
- инструменты народного оркестра	26	6	15	4	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	30	12	14	4	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	40	6	24	9	-
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	38	10	14	13	-
Всего:	208	67	91	44	-

\*Данные приведены по результатам летней экзаменационной сессии 2019-2020 уч.года



Таблица № 9

Годы	Наименование специальности	Количество выпускников	Результаты государственной итоговой аттестации			Из них продолжили профессиональное образование по профилю (очная форма обучения)
			Закончили на смешанные оценки	Окончили на «хорошо» и «отлично»	Получили диплом с отличием	
2015-16	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	21	2	19	8	7
	Хоровое дирижирование	8	-	8	2	5
	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	6	-	6	1	-
	Народное художественное творчество (по видам)	5	-	5	3	-
2016-17	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	24	1	23	9	15
	Хоровое дирижирование	7	-	7	4	5
	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	8	1	7	3	6
	Народное художественное творчество (по видам)	7	-	7	1	2
2017-18	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	22	2	20	9	9
	Хоровое дирижирование	8	1	7	-	3
	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	12	1	11	3	2
	Народное художественное творчество (по видам)	5	-	5	3	2
2018-19	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	25	1	24	12	12
	Хоровое дирижирование	11	2	9	3	5
	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	7	-	7	2	3
	Народное художественное творчество (по видам)	8	-	8	4	1
2019-20	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	25	2	23	12	-
	Хоровое дирижирование	8	1	7	2	-
	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	11	2	8	1	-
	Народное художественное творчество (по видам)	11	-	11	4	-
Всего:		55	5	49	19	-

**Таблица № 10**

Годы	Специальность, специализация	Численность студентов	Издано научных студенческих работ	Подготовлено методических пособий студентов
2015-16	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано - оркестровые струнные инструменты - оркестровые духовые и ударные инструменты - инструменты народного оркестра	108	-	-
	53.02.06 Хоровое дирижирование	34	-	-
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	38	-	-
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	32	-	-
2016-17	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано - оркестровые струнные инструменты - оркестровые духовые и ударные инструменты - инструменты народного оркестра	108	9	-
	53.02.06 Хоровое дирижирование	37	1	-
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	45	-	-
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	36	-	-
2017-18	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано - оркестровые струнные инструменты - оркестровые духовые и ударные инструменты - инструменты народного оркестра	111	-	-
	53.02.06 Хоровое дирижирование	37	-	-
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	48	1	-
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	38	-	-
2018-19	53.02.03 Инструментальное исполнительство	106	-	-

	(по видам инструментов) - фортепиано - оркестровые струнные инструменты - оркестровые духовые и ударные инструменты - инструменты народного оркестра			
	53.02.06 Хоровое дирижирование	34	-	-
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	44	-	-
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	44	-	-
2019-20	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано - оркестровые струнные инструменты - оркестровые духовые и ударные инструменты - инструменты народного оркестра	100	1	-
	53.02.06 Хоровое дирижирование	30	-	-
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	40	-	-
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	38	-	-
Всего:		208	1	-

**Таблица № 10-а**

Годы	Количество преподавателей	Издано научных работ преподавателей	Подготовлено методических пособий преподавателей
2015/16	70	3	14
2016/17	65	10	10
2017/18	80	2	2
2018/19	81	2	2
2019/20	77	2	21

**Таблица № 11**

Годы	Специальность, специализация	Приняли участие в конкурсах				Удостоены звания лауреатов (указать степень)			
		краевых	региональных	российских	международных	краевых	региональных	российских	международных
2015/ 16	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано</b>	Редька М. Кузахметов С. Писаревская С. Овсиенко Е. Бугаев И. Туманян А. Антоносян А. Абдураманов Э. Томашпольская Ю. Вакуменко П.	Павликовская А. Туманян А. Панова Д. Собольникова К. Маевская М. Маевская М.	Бугаев И. Антоносян А. Абдураманов Э. Томашпольская Ю. Чичёва К.	Бугаев И. Бугаева А. Маевская М. Павликовская А.	Диплом III ст. - Диплом II ст. - Диплом I ст. Диплом II ст. Диплом I ст. Диплом II ст. - Диплом II ст.	Диплом I ст. Диплом I ст. Диплом II ст. Диплом II ст.	- - Диплом I ст. - -	Диплом II степени Диплом I степени Диплом II степени -
	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - оркестровые струнные инструменты</b>		Синусова Р. Овчинников В. Джос В. Цепкало О. Ансамбль скрип. Обмайкина А. Видвичук Л.	Присячева С. Видвичук Л. Обмайкина А. Видвичук Л. Овчинников В. Джос В. Присячева С. Инстр. Ансамбль Камерн. Оркестр Хомяков А. Камерн. Оркестр			Диплом III ст. Диплом III ст. - - Диплом III ст. - Диплом I ст.	Диплом II ст. Диплом I ст. - Диплом II ст. Диплом III ст. Диплом I ст. Диплом III ст. Диплом I ст.	Синусова Р. Овчинников В. Джос В. Цепкало О. Ансамбль скрип. Обмайкина А. Видвичук Л.
	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - оркестровые духовые и ударные инструменты</b>		Барукин П. Багдасарян А. Добчинский Л. Макаров И. Литавий Н. Крюченко Д. Жмайлов Э. Малафеева М. Барукин П.			Барукин П. Багдасарян А. Барукин П. Багдасарян А. Барукин П. Добчинский Л. Барукин П. Ляшко М. Добчинский Л. Крюченко Д. Ляшко М. Макаров И. Барукин П. Крюченко Д. Макаров И.		Диплом I ст. Диплом III ст. - - Диплом III ст. Диплом II ст. Диплом I ст. Диплом II ст. Диплом II ст.	Барукин П. Багдасарян А. Диплом I степени - Диплом III ст. - Диплом II ст. Диплом I ст. Диплом II ст. Диплом II ст. Диплом I ст. Диплом III ст. Диплом II ст. Диплом I ст. Диплом I ст.
	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство</b>	Малхасьян А. Слива М. Цепкало К.		Цепкало О. Цепкало О. ансамбль	Лавренов И. Малхасьян А. Снегирёва А.	ГРАН-ПРИ Диплом III ст.		- Диплом I ст. Диплом I ст.	Диплом I ст. Диплом I ст. Диплом III ст.

	<b>(по видам инструментов) - инструменты народного оркестра</b>	Ткаченко В. Снегирёва А. Лавренов И. Гудкова М. Акимов К. Трио гитаристов Ансамбль нар.ин			Инструмен. трио	Диплом II ст. - Диплом III ст. Диплом I ст. Диплом III ст. Диплом II ст. Диплом II ст.		Диплом II ст.	ст.
	<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	Федоровский А.	Филипова Е.	Тимофеева И.	Хор Элегия Анс. Канцона Тимофеева И. Тимофеева И. Тимофеева И. Тимофеева И. Дуэт	-	Диплом III ст.	-	Диплом I Диплом I Диплом II Диплом II Диплом II Диплом I -
	<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) эстрадное пение</b>			Петрова К. Шмакова Ж. Абибулаев Т.	Бровко С. Бельговская Д. Бельговская Д. Исмаилова Э. Абибулаев Т. Шмакова Ж. Денисенко С. Емелина Т. Щербаков С. Епишева А. Кушнарь Я. Бабенко Н.			Диплом II ст. Диплом I ст. Диплом II ст.	Диплом I Диплом II Диплом III Диплом I Диплом I Диплом III - Диплом III - - -
	<b>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) хореографическое творчество</b>				Анс. Галатея Анс. Галатея				Диплом I Диплом II
<b>2016/ 17</b>	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано</b>	Редька М. Петунц П. Писаревская С. Верозуб А.	Редька М. Писаревская Вакуленко П.	Верозуб Писаревская Томашпольская Редька Мхоян	Редька Писаревская Томашпольская Редька Экимьян Команов Карпов Петунц		Диплом 2 Диплом 1 Диплом 1	диплом Диплом 2 Диплом Диплом 3 Диплом	Диплом 2 Диплом 2 ГРАНПРИ  Диплом 3 Диплом 1 Диплом 3 Диплом 1 Диплом
	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - оркестровые струнные инструменты</b>	Камерный оркестр Ансамбль скрипачей Видвичук-Маевская Обмайкина-Миникеева Тесля-Миникеева Синусова-Маевская Джос- Маевская Кобыльцова-Маевская	Видвичук Л. Овчинников В. Глушкова С. Обмайкина А. Синусова Р. Джос В.	Абрашина Глушкова Илясова Малафеева Овчинников Анс. скрипачей	Камерный оркестр Тесля	ГРАН-ПРИ Диплом 1 Диплом 1 Диплом 2 Диплом 2 Диплом 3 Диплом Грамота	Диплом 1 Диплом 2 Диплом 3 Диплом Грамота Грамота	Диплом Диплом Диплом 3 Диплом Диплом 2 Диплом 1	Диплом 1 ГРАН-ПРИ Диплом 2

	Глушкова-Миникеева Квартет Видвичук Л. Овчинников В. Глушкова С. Обмайкина А. Синусова Р. Джос В. Тесля М. Малафеева А. Иващенко Л. Хрипкина М. Каложная М. Малафеева А.					Грамота Диплом 2 Диплом 2 Диплом 1 Диплом Диплом 3 Грамота Диплом 1 Диплом 2 Диплом 3 Грамота Диплом Диплом			
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - оркестровые духовые и ударные инструменты</b>	Белова М.	Багдасарян-Белова	Багдасарян Литавий Барукин Крюченко Безденежных	1.Подосинникова 2.Багдасарян 3.Крюченко 4.Безденежных 5.Муратов	Диплом 2	Диплом	Грамота Грамота Диплом Диплом 1 Диплом 3	Диплом 2 Диплом 1 Диплом 2 ГРАН ПРИ	
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - инструменты народного оркестра</b>			1.Лавренов-Акимов-Гудкова 2.Чиж-Салмина-Роньжина 3.Чиж Ю. 4. Акимов К. 5. Лавренов-Акимов-Гудкова 6. Чиж-Снегирёва 7.Чиж 8.Снегирёва 9.Чиж 10.Лавренов 11. Чиж-Снегирёва	1.Лавренов-Акимов-Гудкова 2.Лавренов 3. Лавренов 4. Лавренов-Гудкова-Акимов			Диплом 2 Диплом Диплом 3 Диплом Диплом 3	Диплом 2 Диплом 3 Диплом 1 Диплом 1	
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	Соловьёва Д.	Даниленко Нуриев Раковская Даниленко	Анс. Канцона Хор Элегия Алипатова Шутова Даниленко Смешанный хор Анс. Канцона		Диплом	Участие Участие Диплом 1 участие	Диплом 1 Диплом 2 Участие Диплом 3 Диплом 1 Диплом 1 Диплом 1	Соловьёва Д.	
<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) эстрадное пение</b>			Денисенко Абибуллаев Шмакова Ж Раковская Бровко Исмаилова Абибуллаев	Сгибнева Шалуба Раковская Шмакова Денисенко Детистова Детистова Сгибнева Емелина Шалуба Саркисян Захарян Лихачевская Бровко Абибуллаев			Диплом 3 Диплом 1 Диплом 1 Диплом 1 Диплом 1 Диплом 2 Диплом 3	Диплом Диплом 2 Диплом 2 Диплом 2 Диплом 3 Диплом 3 Диплом 2 Диплом 3 Диплом 1 Диплом 1 Диплом 1 Диплом 1 Диплом 1 Диплом 1	
<b>51.02.01 Народное</b>	Осюнько М.		Анс. Галатя	Диплом 3			Диплом 3		

	художественное творчество (по видам) хореографическое творчество			Зинченко Зинченко-Тен				Диплом 2 Диплом 3	
2017-18	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано		Томашпольская Ю. Карпов В. Писаревская С. Редька М.	Редька М. Павликовская А. Томашпольская Ю. Писаревская С.	Редька М.		Диплом Лауреат III Диплом участие	Участие лауреат I лауреат I лауреат II	Лауреат I
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - оркестровые струнные инструменты				Кам. оркестр				лауреат I
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - оркестровые духовые и ударные инструменты		Муратов Д. Подосинникова Е. Багдасарян А. Барукин П. Куделя А. Крюченко Д. Семёнова Е. Федоренко А. Комиссарова В. Безденежных А. Маликова А. Синицын И. Деменев К. Черных С. Литвинов П.	Бездережных А. Крюченко Д. Барукин П. Муратов Д. Крюченко Д. Безденежных А. Федоренко А.	Муратов Д. Крюченко Д. Безденежных Комиссарова		лауреат II лауреат III лауреат II лауреат I лауреат II Диплом II Диплом II лауреат III Грамота лауреат III Грамота Грамота грамота лауреат II Диплом II	Диплом I Лауреат II лауреат I лауреат I лауреат III лауреат II	лауреат I диплом лауреат III
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - инструменты народного оркестра	ОРНИ Балушкин И. Тульников В. Подгорный А. Белашев С. Вахрушев О. Корниенко Л. Лавренов И. Чиж Ю. Шмелёв И. Свистунова А. Дворянова Д. Пахомчик Н. Иванько Л. Ансамбль Кобков П. Вахрушев О.		Лавренов И. Иванько Л. Анс. Чиж-Снегирёва	Свистунова Е Чиж Ю. Иванько Л. Свистунова Чиж Ю. Снегирёва А. Чиж Ю. Свистунова	ГРАН-ПРИ грамота грамота грамота лауреат II лауреат II Грамота Лауреат II Лауреат II Грамота Грамота Грамота Грамота лауреат I грамота	лауреат II лауреат I лауреат I	ГРАН-ПРИ ГРАН-ПРИ лауреат I лауреат I лауреат II ГРАН-ПРИ лауреат III лауреат II	
	53.02.06 Хоровое дирижирование		Казакова В. Шутова К. Колонтаевская А. Ганчурина Е. Колонтаевская А. Ворона Е.	Сюсюка Н.	Шутова К. Шутова К. Голубничено Даниленко Д.		Диплом участие участие лауреат III лауреат III лауреат III	Диплом III	Диплом II Участие Участие Диплом

	<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) эстрадное пение</b>	Бейман С. Кожевников М. Давтян Р. Бейман С. Дементьева Д. Денисенко С. Наконечная Н. Бровко С.		Исмаилова Э. Шалуба Е. Бейман С. Щербаков С. Каверина Ю. Бабенко Н. Сластенова А. Остапенко Е. Малахова М. Подтуркина С. Исакова А. Пятицкая П. Бейман С. Наконечная Н. Дементьева Д. Сгибнева Д. Сластёнова А. Каверина Ю.	Шалуба Е. Саркисян Н. Бейман С. Дементьева Наконечная Шамиев Ф. Пятицкая П. Генкина Г. Давтян Р. Малахова М. Каверина Ю. Бабенко Н. Щербаков С. Лихачевская Бровко С. Абибуллаев Бровко С. Абибуллаев Абагов А. Саркисян Н. Бабенко Н. Малахова М. Нуйкина Е. Давтян Р. Малахова М. Каверина Ю. Бабенко Н. Щербаков С. Исмаилова Э. Бровко С. Остапенко Е. Бабенко Н. Малахова М. Кушнарь Я. Кожевников Кожевников Шкуратенко Шкуратенко Прокопова В. Прокопова В. Черных М. Пушенко В. Пушенко В. Брюсова А. Бейман С. Абибуллаев	лауреат I лауреат II лауреат III лауреат I лауреат I лауреат II лауреат III лауреат I		лауреат III ГРАН-ПРИ лауреат I лауреат II лауреат III лауреат II диплом I диплом I диплом I ГРАН-ПРИ лауреат I лауреат I лауреат II лауреат II лауреат III лауреат II лауреат I	лауреат I лауреат II ГРАН-ПРИ лауреат I лауреат I лауреат I лауреат II лауреат I лауреат I лауреат I лауреат I лауреат II лауреат II лауреат III лауреат II лауреат II лауреат I лауреат I лауреат II лауреат III лауреат II лауреат I лауреат I лауреат II лауреат III лауреат II Зол.Медаль Лауреат I
	<b>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) хореографическое творчество</b>				анс«Галатей»				лауреат II
<b>2018-19</b>	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано</b>	Писаревская С. Команов К. Кузахметов С. Томашпольская Ю. Душейко А.	Душейко А.	Манько А. Аминова Д. Михайловская Д. Рязанцева М.	Велиева А.Павлова А. Велиева А. Рязанцева М. Сухина А. Писаревская С.	Лауреат I Лауреат II Лауреат III Лауреат III Диплом	Диплом II	сертификат Диплом III лауреат II	лауреат I лауреат I Диплом лауреат II лауреат I



		Редька М. Сухина А. Верозуб А. Рязанцева М. Томашпольская Ю. Писаревская С. Кузахметов С. Петунц П. Команов К. Душейко А. Овсиенко Е. Карпов В. Манько А.			Петунц П. Панькович А. Степанова М. Цыганов В. Петунц П. Редька М.	диплом II диплом III диплом III диплом III диплом I диплом I диплом III диплом I диплом II диплом III диплом III диплом II диплом III			лауреат I лауреат I лауреат III Диплом лауреат II лауреат I лауреат I
	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - оркестровые струнные инструменты</b>	Катыгорох Л.		Ансамбль скрипачей «Вдохновение» Камерный оркестр Фролова С. Камерный оркестр	Борисова А.	лауреат I		лауреат I лауреат I сертификат лауреат I	Диплом
	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - оркестровые духовые и ударные инструменты</b>	Муратов Д. Крюченко Д. Семёнова Е. Комиссарова В. Подосинникова Е. Куделя А. Степанец Г. Безденежных А.		Коршунов К. Муратов Д. Выборнов Д. Речинский А.Тимошенко Д.Крюченко Д. Куделя А. Семёнова Е. Литвинов П. Коршунов К. Муратов Д. Подосинникова Е. Безденежных А. Крюченко Д. Комаров И. Маликова А. Федоренко А. Маликова А.	Подосинникова Е. Семёнова Е. Крюченко Д. Федоренко А. Безденежных А. Муратов Д. Евсеева А. Федоренко А. Комиссарова В. Муратов Д.	лауреат I грамота грамота грамота грамота грамота грамота		Лауреат III Лауреат III лауреат II диплом грамота лауреат I лауреат II лауреат ГРАН-ПРИ лауреат III лауреат III диплом Диплом III	лауреат I лауреат II лауреат III лауреат II лауреат I диплом диплом лауреат I
	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - инструменты народного оркестра</b>	Тульников В.		Чиж Ю. (гитара) Евсеева А. Вахрушев О. Белашев С. Балушкин И. Тульников В. Шмелёв И. Тульников В. Балушкин И. Тульников В.	Вахрушев О. Вахрушев О. Свистунова Е. Снегирёва А.	сертификат		лауреат I сертификат Диплом Диплом III Диплом III Диплом I Диплом Диплом лауреат III сертификат	лауреат I лауреат I лауреат III лауреат I
	<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	Миклашевич М. Колонтаевская А. «Канцона»	Смешанный хор Алипатова К.	Миклашевич М. «Канцона» Миклашевич М.	Шутова К. Колонтаевская А. Казакова В.	лауреат I грамота лауреат I	лауреат I Диплом	лауреат I лауреат I сертификат	Дипломант I Дипломант II Диплом



					Абагов А. Науменко Р. Каверина Ю. Бабенко Н. Дементьева Д. Дементьева Д. Бровко С. Триандафиллиди И Вокальный ансамбль Саркисян Н. Шульженко М. Абагов А.				лауреат I лауреат II лауреат II лауреат II лауреат I лауреат III лауреат I лауреат I лауреат I ГРАН-ПРИ лауреат II лауреат III
	<b>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) хореографическое творчество</b>	Софронова Д. анс «Галатей»	анс «Галатей» анс «Галатей» анс «Галатей» анс «Галатей» Балабанова М. - Хекало А. Арикова И.	Софронова Д. Пузанова А. Семейко К. Чумак Ю. Головаха Е. анс «Галатей»	анс «Галатей»	Грамота лауреат II	лауреат I лауреат I лауреат I лауреат I лауреат I лауреат I	лауреат III	сертификат сертификат Диплом II Диплом III Диплом III лауреат III
2019-20	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано</b>				Родина К. Верозуб А.				Участие Лауреат 3
	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - оркестровые струнные инструменты</b>	Афанасьев М. Колесникова З. Иващенко Л. Бондаренко О. Малафеева А. Илясова С. Илясова С. Иващенко Л. (Малафеева А. Коновалов Д. Видвичук Е. Паращук А. Бондаренко О. Зинченко В. Камерный оркестр Ансамбль скрипачей «Вдохновение»				Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 2 Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 1 Диплом Лауреат 2 Лауреат 2 Лауреат 2 Лауреат 2 ГРАН-ПРИ			
	<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>			Муратов Д. Муратов Д.	Духовой оркестр Комиссарова В.			Диплом Лауреат 1	Лауреат 2 Лауреат 3

- оркестровые духовые и ударные инструменты								
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - инструменты народного оркестра		Оркестр	Вахрушев О. Деньгина Е. Деньгина Е. Ансамбль Деньгина Е. Ансамбль	Вахрушев О. Ансамбль Ансамбль Свистунова Е. Деньгина Е. Ансамбль Ансамбль Балушкин И. Вахрушев О. Лавренев И. Тульников В. Ансамбль Ансамбль Вахрушев О. Енов Н. Енов Н. Ансамбль Ансамбль Вахрушев О.		ГРАН-ПРИ	Лауреат 2 Лауреат 3 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 2	Лауреат 2 Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 2 ГРАН-ПРИ ГРАН-ПРИ Лауреат 1 ГРАН-ПРИ Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1
53.02.06 Хоровое дирижирование			Казакова В. Ансамбль Канцона Ансамбль Канцона	Колонтаевская А. Ансамбль Канцона Казакова В. Колонтаевская А. Сюсюка Н. Колонтаевская А. Миклашевич М.			Грамота Лауреат 1 Лауреат 1	Участие Лауреат 1 Грамота Грамота Лауреат 1 Лауреат 2
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) эстрадно-пение	Шалуба Е. Гасанова Р.	Низамова К.	Каверина Ю. Расстригин А. Науменко Р. Мирошникова П. Дементьева Д. Фёдорова Е. Миклашевич Я. Гасанова Р. Науменко Р. Денисенко В. Захарян К. Каверина Ю. Расстригин А. Гасанова Р. Черных М. Брюсова А. Макишвили Е. Макишвили Е. Прокопова В. Прокопова В. Вокальный ансамбль Шкуратенко К. Шкуратенко К. Триандафиллиди И. Триандафиллиди И. Дементьева Д. Дементьева Д. Ансимова Ю. Бровко С.	Шалуба Е. Тарасенко В. Мирошникова П. Шалуба Е. Сидоренко П. Гасанова Р. Мирошникова П. Бровко С. Ансимова Ю. Триандафиллиди И. Коханова Т. Громыко А. Громыко Т. Триандафиллиди И. Ансамбль НМК Ансимова Ю. Науменко Р. Каверина Ю. Сластенова А. Денисенко В. Расстригин А. Остапенко Е. Макишвили Е. Макишвили Е. Захарова Ю. Бровко С. Ансимова Ю. Триандафиллиди И. Ансамбль НМК	Лауреат Лауреат	Лауреат 1	Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 2 ГРАН-ПРИ Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Дипломант I Дипломант I Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 2 Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1	ГРАН-ПРИ Лауреат 3 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 2 ГРАН-ПРИ Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1

				Бровко С. Вокальный ансамбль Остапенко Е. Науменко Р. Каверина Ю. Сластенова А. Мирошникова П. Мирошникова П. Ансимова Ю. Бровко С. Бровко С. Вокальный ансамбль Остапенко Е. Науменко Р. Денисенко В. Каверина Ю. Сластенова А. Мирошникова П. Шалуба Е. Гасанова Р. Шалуба Е. Гасанова Р.	Науменко Р. Каверина Ю. Расстригин А. Денисенко В. Остапенко Е. Мирошникова П. Опшитош В. Миклашевич М. Гасанова Р. Фёдорова Е. Абагов А. Агаркова Е. Петросян Г. Фёдорова Е. Абагов А. Абагов А. Каверина Ю. Науменко Р. Остапенко Е. Денисенко В. Сидоренко П. Сидоренко П. Петросян Г. Петросян Г. Дементьева Д.			ГРАН-ПРИ ГРАН-ПРИ Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 3 Лауреат 3 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 ГРАН-ПРИ ГРАН-ПРИ Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 2 Лауреат 3 Лауреат Лауреат Победитель Лауреат	Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 2 Лауреат 2 Лауреат 3 Лауреат 2 Лауреат 3 Лауреат 2 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 2 дипломант Лауреат 1 Лауреат 3 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 1 Лауреат 2 Лауреат 3 ГРАН-ПРИ Лауреат 1 Лауреат 3 Лауреат 1 Лауреат 1
	<b>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) хореографическое творчество</b>				Ансамбль Галатея Топалова А. Ансамбль Галатея				Диплом Лауреат 3 Лауреат 1

**Таблица № 12**

Годы	Специальность, специализация	Обладатели стипендий администрации Краснодарского края	Обладатели стипендий министерства образования и науки Краснодарского края	Обладатели премии министерства культуры Краснодарского края для талантливой молодежи	Победители Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	Обладатели премий социальных, благотворительных фондов, спонсоров	Получают академическую стипендию
2015-16	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано	-	1	-	-	-	30
	- оркестровые струнные инструменты	-	-	-	-	-	17

	- оркестровые духовые и ударные инструменты	-	-	1	-	-	15
	- инструменты народного оркестра	-	-	1	-	-	15
	53.02.06 Хоровое дирижирование	-	1	-	-	-	20
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	-	2	-	-	-	22
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	-	-	-	-	-	22
2016-17	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано	-	-	-	-	-	28
	- оркестровые струнные инструменты	-	-	-	-	1	15
	- оркестровые духовые и ударные инструменты	1	-	-	-	-	14
	- инструменты народного оркестра	2	-	-	1	-	15
	53.02.06 Хоровое дирижирование	-	1	-	-	-	22
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	-	-	-	-	-	20
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	-	-	-	-	-	21
2017-18	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано	-	-	1	-	-	22
	- оркестровые струнные инструменты	-	-	3	-	-	14
	- оркестровые духовые и ударные инструменты	-	-	-	-	-	12
	- инструменты народного оркестра	-	-	-	1	-	15
	53.02.06 Хоровое дирижирование	-	-	-	-	-	12
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	-	-	-	1	-	20
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	-	-	-	-	-	27
2018-19	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	-	-	-	-	-	21

	- фортепиано						
	- оркестровые струнные инструменты	-	-	-	-	-	12
	- оркестровые духовые и ударные инструменты	-	-	1	-	-	10
	- инструменты народного оркестра	-	-	3	-	-	14
	53.02.06 Хоровое дирижирование	-	-	-	-	-	13
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	-	3	-	-	-	25
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	-	-	-	-	-	25
2019-20	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано	-	-	-	-	-	17
	- оркестровые струнные инструменты	-	-	-	-	-	12
	- оркестровые духовые и ударные инструменты	-	1	1	-	-	13
	- инструменты народного оркестра	-	-	-	-	-	19
	53.02.06 Хоровое дирижирование	-	1	-	-	-	15
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	-	3	-	1	-	28
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	-	-	-	-	-	26
Всего:		-	3	4	-	-	130

**Таблица № 13**

Годы	Студенты из неполных и малообеспеченных семей	Дети-сироты, дети без попечения родителей	Дети-инвалиды	Получают государственную социальную помощь через органы опеки	Получают материальную помощь от ОУ СПО
2015/16	53	3	4	10	110
2016/17	45	3	4	6	110
2017/18	80	3	1	23	26
2018/19	60	2	2	26	30
2019/20	70	3	5	31	37

**Таблица № 14**

№ п/п	Формы повышения квалификации	2015-2016	2016-2017	2017-18	2018-19	2019-20
1.	ФПК	-	-	-	-	-
2.	Курсы повышения квалификации по преподаваемым дисциплинам	67	2	124	85	71
3.	Курсы повышения квалификации по информационным технологиям	-	-	-	-	-
4.	Курсы повышения квалификации по направлениям работы (для административных работников)	-	2	-	-	-
5.	Стажировка	-	-	-	-	-
6.	Курсы повышения квалификации по внедрению ФГОС	1	-	-	-	-
7.	Мастер-классы	16	9	34	22	4
8.	Семинары	1	2	-	-	-
	Всего:	85	15	158	107	75



Таблица № 15

Наименование предметно-цикловых комиссий	Качественное освоение студентами образовательных программ (суммировать чел. и определить в % удельный вес от общего контингента по отделениям)	Сохранность контингента (в процентах от общей численности)	Успешные выступления учащихся на конкурсных мероприятиях профессиональной направленности (считать по отдельности: региональные, российские, международные и суммировать в количественном выражении: Гран-при, дипломы 1, 2, 3 степеней, дипломы).	Системность в организации воспитательной работы (количество проведенных мероприятий)	Обобщение и распространение педагогического опыта в рамках профессионального сообщества (суммируется количество выступлений на семинарах, конференциях, публикации и др.)	Обеспечение непрерывности профессионального образования (суммируется количество повысивших квалификацию)
Предметно-цикловая комиссия: - фортепиано	77,4	2,9	<u>Краевые</u> - <u>Региональные</u> - <u>Российские</u> - <u>Международные</u> - 2 ч.	42	1	-
-оркестровые струнные инструменты	55,0	1	Краевые - 33 ч. Региональные - Российские - Международные -	36	-	1
-оркестровые духовые и ударные инструменты	53,8	7	<u>Краевые</u> - <u>Региональные</u> - <u>Российские</u> - 5ч. <u>Международные</u> - 26ч.	38	2	2
- инструменты народного оркестра	70,8	4,2	<u>Краевые</u> - 0 <u>Региональные</u> - 33ч. <u>Российские</u> - 3ч. <u>Международные</u> - 35ч.	47	-	2
- хоровое дирижирование	61,8	3,8	Краевые - Региональные - Российские - 2ч. Международные - 8ч	32	1	13
- эстрадное пение	62,5	3,7	Краевые - 2 Региональные - 0 Российские - 40ч. Международные - 68ч.	57	-	6
-хореографическое творчество	74,4	15,5	Краевые - Региональные - Российские - Международные -15	10	1	-

**Таблица № 16**

Годы	Специальность, специализация	Количество преподавателей	Из них ведут кураторскую деятельность	Количество посещений школ кураторами с целью:				Поступило в ОУ СПО из СПО из курируемых школ	Поступило в ОУ СПО из курируемых школ к конкретному куратору (пофамильно: учащийся ДМШ, ДШИ, ДХШ, преподаватель ОУ СПО)
				Оказание методической помощи	Участие в жюри зональных конкурсов	Участие в выпускных экзаменах	Выездные концерты		
2015 /16	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано	13	11	9	4	4	4	8	Петунц П., Кузахметов С., Погрибовская О. Анапа ДМШ №2 (Никандрова Т.К.) Бот С. ДШИ ст. Раевская (Самсонова Н.В.) Бугаев И. ДШИ г. Геленджик (Иксанова З.К.) Овсиенко Е., Позднякова А. ДШИ ст. Варениковская (Иксанова З.К.) Редька М. ДМШ п. Ахтырский (Любавина Г.Б.)
	- оркестровые струнные инструменты	5	2	1	4	2	-	6	Абрашина Л., Овчинников В. ДШИ г. Темрюк (Жолнерович И.П.), Калюжная М. ДМШ г. Абинск (Девякович Б.А.) Аржанникова И. ДШМ №1 г. Анапа (Мартиросьян Г.С.) Цепкало О. ДШИ г. Славянск-на-Кубани (Мартиросьян Г.С.) Овчинников В. Хрипкова М. ДМШ п.Ахтырский (Девякович Б.А.)
	- оркестровые духовые и ударные инструменты	6	4	3	7	-	-	2	Деменев К. ДМШ №1 г. Новороссийск (Чернокур Ю.А.) Подосинникова Е. ДШИ ст. Раевская (Хрусталёв А.В.)
	- инструменты народного оркестра	10	6	10	12	2	4	3	Лавренов И. ДМШ №2 г. Анапа (Ермакова Л.В.), Снегирёва А. ДШИ №4 ст. Анапская (Фёдорова О.Ю.) Чиж Ю. ДШИ г. Крымск (Буланцева М.В.0
	53.02.06 Хоровое дирижирование	9	5	2	5	1	-	12	Алипатова К. ДШИ п. Ильский, Глебова В. ДМШ №1 г. Анапа, Киптева К. ДШИ №4 ст. Анапская (Михайленко В.Л.) Шутова К. ДШИ г. Новороссийск (Нилова Н.Г.) Грачёва Т. ДМШ №2 г. Анапа 9Сафронова О.А.) Медведев А. ДШИ ст. Раевская (Альшевская В.А.) Дегтярёва А. ДШИ г. Новороссийск (Нилова Н.Г.), Дуганенко М. ДШИ г. Крымск (Нилова Н.Г.), Голубниченко Е. ДШИ п. Октябрьский (Михайленко В.Л.)

	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	8	2	3	1	-	-	4	Емелина Т. ДМШ №2 г. Анапа (Лисовицкая Т.А.) Кричевская М. ДШИ ст. Холмская, Исмаилова Э., Пушкин В. ДМШ №1 г. Крымск (Ключарёва В.Г.)
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)-хореографическое творчество	7	2	2	2	-	-	1	Погосян С. ДШИ №3 г. Анапа
2016 /17	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано	13	10	13	14	-	5	7	Люманова Э. ДМШ № 2 Анапа (Никандрова Т.К.) Агурьянова В. ДШИ г.Темрюк (Сысоева Г.В.) Безносова В. ДМШ № 1 им.А.С.Данини (Любавина Г.Б.) Исаева А. МБОУ ДОД ДШИ ст. Варениковской. (Иксанова З.К.) Крапов В. МБОУ ДОД ДШИ ст. Варениковской. (Иксанова З.К.) Томашпольская Ю. Сектор пед. практики НМК (Щербина Н.С.) Усатенко З. МБОУ ДОД ДШИ г.Крымск (Сычев А.И.)
	- оркестровые струнные инструменты	7	3	6	2	-	6	4	Глушкова С. МБОУ ДОД «ДМШ № 1» МО город-курорт Анапа (Жолнерович И.П.) Дрбоева Н. МБУ ДО ДШИ ст.Новомышастовской (Мартиросьян Г.С.) Илясова С. ДМШ № 1 им.А.С.Данини г. Новороссийск (Решетова Т.А.) Малафеева А. МБУ ДО «ДМШ г.Абинска» (Жолнерович И.П.)
	- оркестровые духовые и ударные инструменты	7	5	5	1	-	5	4	Безденежных А. МБУ ДО ДШИ ст. Павловской (Хрусталева А.В.) Ионов А. ДМШ № 1 им.А.С.Данини г. Новороссийск (Житников В.А.) Муратов Д. МБОУ ДОД «ДМШ № 1» МО город-курорт Анапа (Хрусталева А.В.) Федоренко А. ДШИ ст. Полтавская (Хрусталева А.В.)
	- инструменты народного оркестра	8	4	21	3	-	7	4	Дворянова Д. ДМШ № 2 п.Витязево (Решетникова О.Ю.) Корниенко Л. МБУ ДО ДШИ пос.Голубая Нива (Беляев В.М.)

									Пахомчик Н. МБОУ ДОД ДШИ ст.Варениковская (Буланцева М.В.) Евсеева Е. ДШИ ст.Полтавской (Катасонов А.Б.)
	53.02.06 Хоровое дирижирование	9	3	5	2	-	5	5	Колонтаевская А. ДМШ ст. Холмской (Нилова Н.Г.) Гусейнов Д. ДШИ г.Крымск (Нилова Н.Г.) Казакова В. «ДШИ»МО город-курорт Геленджик (Сафронова О.А.) Кулакова Е. ДМШ № 1 им.А.С.Данини (Альшевская В.А.) Сюсюка Н. МБОУ ДОД «ДШИ № 4» ст.Анапская Михайленко В.Л.
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	7	4	4	6	-	5	3	Карабак Т. ДМШ им. Зернова ст.Каневская Сластенова А. ДШИ ст. Тамань Черных М. ДШИ им.Л.А.Гергиевой Шалуба Е. ДМШ № 1 им.А.С.Данини
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	7	3	5	3	-	5	2	Даниярова М. МБОУ ДОД «ДШИ № 1» г.Новокузнецка Корнева Т. ДШИ г.Анапа
2017 /18	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано	13	9	9	14	1	8		Рязанцева М., Макарова А. Аванесян Д. ДМШ № 1 им.А.С.Данини <u>Никандрова Т.К.</u> Аминова Д. ДШИ ст. Тамань <u>Мезенцева Л.Л.</u> Сухина А. ДШИ №1 г.Анапа <u>Никандрова Т.К.</u> Широких Е. ДМШ г.Абинск <u>Мезенцева Л.Л.</u>
	- оркестровые струнные инструменты	7	4	5	7	-	3		Бондаренко О. ДМШ ст. Ленинградская, Паращук А. ДШИ с. Толька Люттов К., Видвичук Е., Коновалов Д. ДМШ № 1 им.А.С.Данини <u>Жолнерович И.П.</u>
	- оркестровые духовые и ударные инструменты	7	7	3	1	1	3		Синусов С. ДМШ г.Абинск Русов Д. ДМШ № 1 им.А.С.Данини Тимошенко Д. ДМШ ст.Холмская Речинский А. ДШИ ст. Павловская Маликова А. ДМШ г.Салават Выборнов Д. ДШИ ст.Раевская, Синицын И. Сектор пед.практики.
	- инструменты народного оркестра	10	5	9	2	-	5		Тишли П., Демидова Ю. ДМШ № 1 им.А.С.Данини г. Новороссийск Белашев С. ДШИ пос.Венцы <u>Беляев В.М.</u> Свистунова Е. ДМШ № 1 г.Анапа

									<u>Федорова О.Ю.</u> Тульников В. ДШИ пос Новомихайловский, Шмелев И. ДШИ пос Новомихайловский Балужкин И. СОШ им Захарченко Подгорный А. ДШИ им. Гергиевой <u>Ермакова Л.В.</u> Вахрушев О. ДШИ г. Крымск, Кобков П. ДШИ им.Пономаренко г. Славянск-на-Кубани,
	53.02.06 Хоровое дирижирование	10	4	4	6	-	2		Гавалян Л., Кузнецова М. ДМШ п. Ахтырского Агений Д. ДШИ г.Крымск <u>Альшевская В.А.</u> Исакова А. ДШИ ст. Варениковской, Горнеев М. ДМШ г.Абинск, <u>Нилова Н.Г.</u> Цхе Д. ДМШ № 1 им. Данини
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	8	3	6	4	-	3		Громько А., Громько Т., Бровко С. ДМШ. г.Крымск <u>Ключарева В.Г.</u> Каверина Ю. г.Новороссийск <u>Хасапова Е.С.</u> Деменьева Д., г.Новороссийск <u>Ваюта К.А.</u>
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	6	3	4	4	-	4		Онуфрийчук У., Зерщикова Е. г.Новороссийск <u>Умрихина Л.Д.</u>
2018 /19	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано	13	11	21	8	2	11	7	Алиева А. ДШИ г. Крымск <u>Сычев А. И.</u> Манько А. ДМШ № 1 им. А.С.Данини Никандрова Т.К. <u>Вишняков Н. Верозуб А.</u> Пед.практика НМК Шостаковича Гладун А. ДШИ №4 Анапа <u>Мезенцева Л.Л.</u> Капуста Э. ДШИ ст. Раевской <u>Лыгач И.А.</u> Саркисян П. ДШИ им. Л.А.Гергиевой, Родина Е. <u>Булгакова Ю.В.</u> Лабанский Е. ДШИ г. Геленджик <u>Иксанова З.К.</u>
	- оркестровые струнные инструменты	9	3	4	3	-	2	2	Фролова С. ДМШ № 1 им. А.С.Данини <u>Решетова Т.А.</u> Голобородько А. ДШИ ст. Полтавской <u>Мартиросьян Г.С.</u>
	- оркестровые духовые и ударные инструменты	6	7	9	12	2	6	1	Матвиенко Д. ст. Полтавская, Красноармейский р-н <u>Хрусталева В.</u>

	- инструменты народного оркестра	7	4	5	17	2	7	6	Деньгина Е. ДМШ № 1 им.А.С.Данини <u>Ермакова Л.В.</u> Гудкова А. Пед.Практика <u>Ермакова Л.В.</u> Исаев И. ДШИ ст. Варениковской <u>Беляев В.М.</u> Поликашина П. ДМШ № 2 г.Анапа <u>Федорова О.Ю.</u> Худобина И. ДМШ г. Абинск <u>Катасонов А.Б.</u> Маяр Д. ДШИ ст. Холмская <u>Беляев В.М.</u>
	53.02.06 Хоровое дирижирование	10	6	4	12	2	1	4	Чевская В. Миклашевич М. Пед.Практика Геворгян Ш. ДШИ им. Л.А.Гергиевой Нилова Н.Г. Иванова Е. ДМШ г. Темрюк <u>Нилова Н.Г.</u> Сухомлинова А. ДШИ им. Л.А.Гергиевой <u>Нилова Н.Г.</u>
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	8	3	4	1	-	-	1	Триандафиллиди И. ДШИ г. Крымск <u>Ключарева В.Г.</u>
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	7	4	4	4	1	-	-	-
2019 /20	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - фортепиано	10	9	19	12	-	2	-	Колесников В. ДШИ Варениковская <u>Иксанова З.К.</u> Поташкина О. ДШИ пос. Целинный <u>Иксанова З.К.</u> Онушко А. ДМШ № 1 А.С. Данини <u>Никандрова Т.К.</u>
	- оркестровые струнные инструменты	8	3	1	1	-	-	4	Афанасьев М. ДМШ № 1 им. А.С. Данини <u>Решетова Т.А.</u> Воронова А. ДМШ г. Абинск <u>Жолнерович И.П.</u> Зинченко В. ДМШ № 1 им. А.С. Данини <u>Беззубова В.А.</u> Пасынкова А. ДШИ г-к Геленджик <u>Жолнерович И.П.</u>
	- оркестровые духовые и ударные инструменты	7	6	3	5	-	-	4	Задорожный В. ДШИ г. Темрюк <u>Хрусталева А.В.</u> Макурин А. ДМШ № 1 Анапа <u>Житников В.А.</u> Саруханян В. ДМШ № 1 Анапа <u>Колесник Е.В.</u> <u>Соколенко И. ДМШ № 1 Анапа</u> <u>Бурдь В.Г.</u>

	- инструменты народного оркестра	6	4	5	-	-	2	3	Воронин Я. ДШИ Геленджик <u>Ермакова Л.В.</u> Енов Н. ДШИ Геленджик <u>Беляев В.М.</u> Тищенко О. ДМШ г.Абинск <u>Беляев В.М.</u>
	53.02.06 Хоровое дирижирование	11	6	2	5	-	-	2	Добродей Э. ДМШ г.Абинск <u>Альшевская В.А.</u> Романова В. ДМШ им. В.В. Магдалица <u>Нилова Н.Г.</u>
	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - эстрадное пение	7	6	-	-	-	-	-	-
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - хореографическое творчество	7	6	4	-	-	-	-	-
Всего:		56	40	34	23	9	27		

**Таблица № 17**

Всего руководителей	Из них по должностям и направлениям	Имеющие высшее профессиональное образование (по должностям)	Имеющее среднее профессиональное образование (по должностям)	Стаж работы					Наличие ученых степеней	Наличие почетных званий, в том числе (народный артист, заслуженный деятель искусств, заслуженный работник культуры)	Повышение квалификации за последние 5 лет (указать по каждой позиции – количество человек, и в % от общего числа руководителей)			
				до 5 лет	до 10 лет	до 25 лет	свыше 25 лет	свыше 40 лет			Курсовая подготовка	Мастер-классы	Семинары	Переподготовка
7	7	5	2	1	-	2	3	1	1	2	71,4	-	-	14,3

**Таблица № 18** Сведения о площадях

Категории площадей	Собствен ная	В оперативном управлении	Арендуемая на 5 лет и более
Учебная, кв. м.		1986	-
Учебно-вспомогательная, кв. м.		160	-
Учебные кабинеты, кв. м.		1240	-
Административные, кв. м.		586	-
Количество кв. м учебной площади на одного студента		8,7	-
Общежитие, кв. м.		-	-
Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения, кв. м.			Спортивный зал: договор безвозмездного пользования от 01.09.2016г. до 01.09.2021г. МОУ «Гимназия № 4» г. Новороссийск
Пункты общественного питания, кв. м.		17	Договор аренды от 03.07.2019г №159-19 «Недвижимого государственного имущества Краснодарского края, закрепленного за бюджетным учреждением на праве оперативного управления. Договор №3 на обеспечение питанием от 01.08.2019г. с ИП Третьяковым В.В.

**Таблица № 19** Книгообеспечение

Библиотечный фонд (кол. экз.)	Кол-во экз. не позднее 2005 года издания	Литература по специальности (кол. экз.)	Количество экземпляров на одного студента	Приобретено специальной литературы:				
				2015/16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
43803	3840	42443	210,6	425	1010	504	550	1502



**Таблица № 20**

Показатель	Учебный год				
	2015/16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Всего вычислительной техники	62	59	53	79	85
В том числе:					
калькуляторов –	14	14	5	6	7
компьютеров –	35	35	37	58	63
в том числе:					
совместимой вычислительной техники МФУ				7	
МФУ	5	3	3	5	7
Факс	5	5	5	3	5
Модем	3	3	3		3
Количество компьютерных классов	1	1	1	1	1
Количество компьютерной техники на одного студента	0,17	0,17	0,18	0,35	0,41
Наличие в образовательном учреждении:					
единой вычислительной сети	-	-	-	-	-
локальных вычислительных сетей	2	2	2	2	2
Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet	3	1	1	1	1
Количество Internet – сервисов (если имеются)	-	-	-	-	-
Количество компьютеров на 100 студентов, приведенных к очной форме обучения,	17,9	17,9	17,6	18,1	18,3

Директор ГБПОУ КК  
«НМК им. Д.Д. Шостаковича»

Г.Г. Ниривня