

МИНИСТЕРСТВО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«НОВОРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Д.Д. ШОСТАКОВИЧА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ КК
«НМК им. Д.Д. Шостаковича»
Г.Г. Ниривня
« 20 » 04 2019г.

**ОТЧЁТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ**

Новороссийск, 2019г.

Председатель комиссии:

Заместитель директора по учебной работе Е.В.Курдиманова

Заместитель председателя комиссии:

Заведующая по методической работе М.Р. Святецкая

Члены комиссии:

Лыгач И.А.

Жолнерович И.П.

Хрусталеv А.В.

Федорова О.Ю.

Сафронова О.А.

Лисовицкая Т.А.

Умрихина Л.Д.

Каверина Т.В.

Кузнецова Л.Н.

Сыздыкова А.

Ломова И.П.

Отчёт рассмотрен на заседании Педагогического совета колледжа

(Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича)

« 20 » марта 2020 г., протокол заседания № 6

Содержание

Введение.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

1.1. Общие сведения об организации.

1.2. нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

2. Структура и система управления.

2.1. Структура управления.

2.2. Организация взаимодействия цикловых комиссий колледжа.

3. Структура и содержание подготовки специалистов.

3.1. Структура подготовки обучающихся.

3.2. Содержание подготовки обучающихся.

3.2.1. Содержание учебного плана.

3.2.2. Рабочие учебные программы дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик. Фонды оценочных средств.

3.2.3. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ФГОС.

3.2.4. Программы и требования к Государственной итоговой аттестации.

3.3. Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами.

3.3.1. Основная учебно-методическая литература. Библиотечный фонд.

3.3.2. Программно-информационное обеспечение.

3.3.3. Собственные учебно-методические материалы.

3.3.4. Характеристика организации выполнения курсовых работ.

3.4. Содержание подготовки через организацию учебного процесса.

3.4.1. Характеристика организации производственной (профессиональной) практики.

4. Организация приёмной комиссии.

4.1. Краткая оценка контингента абитуриентов.

4.2. Документы, регламентирующие работу приемной комиссии.

4.3. Оснащение помещения для организации и работы приемной комиссии.

- Создание всех необходимых бланков для приема документов и работы приемной комиссии.
- Выпуск рекламной продукции.

5. Кадровое обеспечение подготовки специалистов.

6. Материально-техническая база.

7. Внутренняя система оценки качества образования.

5. Заключение.

Приложения.

Введение.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», в дальнейшем именуемое «Бюджетное учреждение» было создано на основании приказа Министерства культуры РСФСР от 18 марта 1968 года № 146 «О создании Новороссийского музыкального училища».

На основании постановления главы администрации города Новороссийска от 03 октября 1992 года № 1137 «О присвоении Новороссийскому музыкальному училищу имени Д.Д.Шостаковича» Новороссийскому музыкальному училищу было присвоено имя Д.Д.Шостаковича.

Постановлением главы администрации города Новороссийска Краснодарского края от 16 апреля 1996 № 663 «Об утверждении Устава муниципального учреждения «Музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича г. Новороссийска», Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича переименовано в муниципальное учреждение «Музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича г. Новороссийска».

Постановлением главы администрации города Новороссийска от 23 ноября 2001 года № 1247 «О переименовании муниципального учреждения «Музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича г. Новороссийска» в муниципальное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича» и утверждении Устава в новой редакции» муниципальное учреждение «Музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича г. Новороссийска» переименовано в муниципальное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича».

Распоряжением главы администрации Краснодарского края от 31 октября 2005 года № 928-р «Об утверждении перечня муниципальных образовательных учреждений среднего профессионального образования, принимаемых в государственную собственность Краснодарского края на безвозмездной основе» муниципальное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича».

Приказом департамента культуры Краснодарского края от 18 сентября 2009 года № 683 «Об изменении наименования государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Краснодарского края «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича», государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Краснодарского края «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования

Краснодарского края «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича» (техникум).

На основании приказа департамента культуры Краснодарского края от 13 декабря 2010 года № 968 «Об утверждении перечней государственных бюджетных и казенных учреждений, подведомственных департаменту культуры Краснодарского края» государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Краснодарского края «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича» (техникум) переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Краснодарского края «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича» (техникум).

В соответствии с приказом департамента культуры Краснодарского края от 23 ноября 2011 года №675 «Об изменении вида и наименования государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Краснодарского края «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича» (техникум)» государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Краснодарского края «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д.Шостаковича» (техникум) переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича».

Приказом министерства культуры Краснодарского края от 20 июля 2015 года №320 «О переименовании государственных бюджетных образовательных учреждений среднего профессионального образования, подведомственных министерству культуры Краснодарского края» от 16 декабря 2015 года №726 «О внесении изменения в приказ министерства культуры Краснодарского края от 20 июля 2015 года №320 «О переименовании государственных бюджетных образовательных учреждений среднего профессионального образования, подведомственных министерству культуры Краснодарского края» государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича» переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича».

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

1.1. Общие сведения об организации.

Наименование Бюджетного учреждения:

полное - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича»;

сокращенное - ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича».

Бюджетное учреждение является некоммерческой организацией, собственником имущества которой является Краснодарский край.

Бюджетное учреждение является юридическим лицом, находящимся в ведении министерства культуры Краснодарского края, далее – Уполномоченный орган.

Функции учредителя Бюджетного учреждения осуществляет Уполномоченный орган в соответствии с законодательством Российской Федерации и Краснодарского края.

Функции собственника Бюджетного учреждения осуществляют департамент имущественных отношений Краснодарского края (далее – Краевой орган по управлению государственным имуществом) и Уполномоченный орган, если иное не установлено законодательством Краснодарского края.

Место нахождения Бюджетного учреждения:

Россия, Краснодарский край, 353912, г. Новороссийск, ул. Анапское шоссе, 55-а.

Почтовый адрес: Россия, Краснодарский край, 353912, г. Новороссийск, ул. Анапское шоссе, 55-а.

Новороссийский музыкальный колледж ведёт образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным Приказом министерства культуры Краснодарского края от 20 июля 2015 года №320 «О переименовании государственных бюджетных образовательных учреждений среднего профессионального образования, подведомственных министерству культуры Краснодарского края» от 16 декабря 2015 года №726 «О внесении изменения в приказ министерства культуры Краснодарского края от 20 июля 2015 года №320 «О переименовании государственных бюджетных образовательных учреждений среднего профессионального образования, подведомственных министерству культуры Краснодарского края» государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича» переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича».

Образовательное учреждение ведёт подготовку специалистов по программам подготовки специалистов среднего звена по четырём специальностям в соответствии с ФГОС СПО:

- «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) с 1968 года: (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра);
- «Хоровое дирижирование» с 1968 года;
- «Музыкальное искусство эстрады» (по виду «Эстрадное пение») с 2004 года;
- «Народное художественное творчество» (по виду «Хореографическое творчество») с 2004 года.

1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

Для достижения целей бюджетное учреждение в установленном законодательством порядке осуществляет основной вид деятельности: реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, углубленная подготовка.

Образовательное учреждение ведёт подготовку специалистов по четырём специальностям в соответствии с ФГОС СПО:

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности				Квалификация, присваиваемая по завершению образования	
	код	Наименование	Уровень образования	Нормативный срок освоения		Форма обучения
Образовательные программы						
1.	53.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	СПО Углубленная подготовка	3г. 10 мес.	очная	Артист, преподаватель, концертмейстер (по видам: фортепиано, инструменты народного оркестра)
2.	53.02.06	«Хоровое дирижирование»	СПО Углубленная подготовка	3г. 10 мес.	очная	Дирижёр хора, преподаватель
3.	53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	СПО Углубленная подготовка	3г. 10 мес.	очная	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
4.	51.02.01	«Народное художественное творчество» (по видам)	СПО Углубленная подготовка	3г. 10 мес.	очная	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Бюджетное учреждение вправе осуществлять следующие виды деятельности, не являющиеся основными видами деятельности, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано, и соответствующие этим целям:

Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров дополнительного образования) в объеме до 500 часов;

Реализация дополнительных образовательных программ – дополнительное образование детей и взрослых:

- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, срок освоения 3 года (базовый уровень), 3 года (продвинутый уровень);

- подготовительные курсы для поступления в ССУЗ, сроком освоения до двух лет.

2. Структура и система управления.

2.1. Структура управления.

Бюджетное учреждение возглавляет директор, далее именуемый Руководителем, назначаемый на эту должность и освобождаемый от нее Уполномоченным органом в установленном законодательством порядке.

Права и обязанности Руководителя, а также основания для прекращения трудовых отношений с ним, регламентируются трудовым договором, заключаемым с Руководителем Уполномоченным органом на срок до 5 лет. Руководитель действует на принципе единоначалия и несет ответственность за последствия своих действий в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Краснодарского края, настоящим уставом и заключенным с ним трудовым договором.

Руководитель в соответствии с законодательством осуществляет следующие полномочия:

- осуществляет прием и увольнение работников Бюджетного учреждения, расстановку кадров, распределение должностных обязанностей;
- несет ответственность за уровень квалификации работников Бюджетного учреждения;
- вносит предложения в Уполномоченный орган о структуре и штатном расписании Бюджетного учреждения;
- обеспечивает рациональное использование имущества, в том числе финансовых средств, принадлежащих Бюджетному учреждению.
- утверждает рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик;
- утверждает учебные планы;
- утверждает режим занятий обучающихся, правил приема обучающихся;
- организует прием обучающихся в бюджетное учреждение;
- утверждает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- осуществляет текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- утверждает порядок обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе об ускоренном обучении;
- утверждает порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- утверждает порядок участия обучающихся в формировании содержания своего образования при условии соблюдения федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- организует проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- создает необходимые условия для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся и работников Бюджетного учреждения;

- создает условия для занятий обучающимися физической культурой и спортом;
- утверждает порядок пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта Бюджетного учреждения;
- утверждает порядок создания организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения;
- организует приобретение или изготовления бланков документов об образовании и (или) квалификации;
- утверждает порядок и размера материальной поддержки обучающихся;
- содействует деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, осуществляемой в Бюджетном учреждении и не запрещенной законодательством Российской Федерации.

В Бюджетном учреждении формируются коллегиальные органы управления, к которым относятся Общее собрание работников, Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет и другие. Для обеспечения учебно-методического процесса и решения иных специфических вопросов обучения в Бюджетном учреждении создаются предметные (цикловые) комиссии по специальностям.

Предметные (цикловые) комиссии формируются решением Руководителя и в своей деятельности подотчетны Педагогическому Совету. Предметные (цикловые) комиссии возглавляет председатель, назначенный Руководителем.

В своей деятельности вышеуказанные комиссии и объединения утверждаются приказом Руководителя сроком на один год и руководствуются Положениями о них, утверждаемыми Педагогическим советом, а также ведомственными актами, приказами и инструкциями Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.

Общее собрание работников (далее – Общее собрание) является коллегиальным органом управления Бюджетного учреждения.

Членами Общего собрания являются работники Бюджетного учреждения. Председатель Общего собрания избирается из числа Общего собрания на срок не более одного года. Председатель общего собрания осуществляет свою деятельность на общественных началах.

Общее собрание правомочно, если на заседании присутствуют более чем две трети его членов.

Работники Бюджетного учреждения обязаны принимать участие в работе Общего собрания Бюджетного учреждения.

Решения Общего собрания принимаются большинством голосов присутствующих и оформляются протоколами.

К компетенции Общего собрания относится:

- согласование отчетного доклада Руководителя о работе в истекшем году;
- принятие отчетов по самообследованию Бюджетного учреждения;
- принятие правил внутреннего трудового распорядка;

- принятие положений по вопросам оплаты труда работников Бюджетного учреждения;

- согласие на вступление Бюджетного учреждения в ассоциации, союзы и другие объединения, а также выход из них;

- иные полномочия в соответствии с действующим законодательством.

Общее собрание созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Руководитель объявляет о дате проведения Общего собрания не позднее чем за один месяц до его созыва.

Педагогический совет является коллегиальным органом управления Бюджетного учреждения.

Членами Педагогического совета являются педагогические работники Бюджетного учреждения. Председателем Педагогического совета является Руководитель. Педагогический совет избирает из состава своих членов секретаря Педагогического совета. Председатель и секретарь Педагогического совета работают на общественных началах.

Педагогический совет правомочен, если на нем присутствует более чем две трети его членов.

Педагогические работники Бюджетного учреждения обязаны принимать участие в работе Педагогического совета Бюджетного учреждения. Решения Педагогического совета принимаются большинством голосов присутствующих членов и оформляются протоколами. При равном количестве голосов решающим является голос председателя Педагогического совета.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- принятие плана (планов) учебной работы Бюджетного учреждения на год;

- утверждение образовательных программ, реализуемых Бюджетным учреждением;

- утверждение локального нормативного акта о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- принятие локального нормативного акта о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года;

- подготовка предложений по использованию и совершенствованию методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;

- принятие решений о переводе обучающихся на следующий курс, в том числе условно, допуске к государственной итоговой аттестации;

- принятие решений об отчислении и восстановлении обучающихся;

- принятие решений о награждении обучающихся за успехи в обучении грамотами, похвальными листами или медалями;

- принятие решений о создании временных творческих объединений с приглашением специалистов различного профиля, консультантов для выработки рекомендаций по совершенствованию образовательной деятельности Бюджетного учреждения;

- заслушивание информации и отчетов членов Педагогического совета;

- рассмотрение итогов учебной работы Бюджетного учреждения, результатов промежуточной и государственной итоговой аттестации;

- согласование порядка формирования предметных (цикловых) комиссий, периодичности проведения их заседаний;

- рассмотрение полномочий председателя и членов предметных (цикловых) комиссий, рассмотрение деятельности предметных (цикловых) комиссий, подготовка предложений о внедрении опыта работы преподавателей в области новых педагогических и информационных технологий, авторских программ, учебников, учебных и методических пособий;

- иные полномочия.

Педагогический совет созывается по мере необходимости, но не реже одного-два раза в квартал. Руководитель объявляет о дате проведения Педагогического совета не позднее, чем за 7 дней до его созыва.

Вопросы для обсуждения на Педагогическом совете формируются в повестке заседания.

Профсоюзные организации, создаваемые в Бюджетном учреждении, участвуют в управлении Бюджетным учреждением в соответствии с федеральным законодательством, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными нормативными актами, решениями Общего собрания.

Методический совет является составной частью структуры управления образовательным процессом в Бюджетном учреждении.

Методический совет является совещательным и консультативным органом, занимающимся разработкой актуальных для коллектива проблем, направляющим и координирующим работу предметных (цикловых) комиссий и творческих групп.

Методический совет создается в целях координации работы, совершенствования организации образовательного процесса, распространения передовых методических технологий обучения и повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Состав Методического совета утверждается приказом Руководителя сроком на один год. В состав Методического совета включаются наиболее опытные преподаватели Бюджетного учреждения, руководители предметных (цикловых) комиссий.

Председателем Методического совета является заместитель Руководителя по методической работе. Секретарь Методического совета назначается председателем совета из числа членов совета. Методический совет созывается не реже одного раза в два месяца.

Художественный совет является органом, управляющим и обеспечивающим организационно-творческую деятельность преподавателей, исполнительскую практику учащихся и студентов Бюджетного учреждения.

В своей деятельности Художественный совет руководствуется положением, утверждаемым Руководителем. Художественный совет созывается не реже одного раза в два месяца.

Художественный совет осуществляет:

- планирование и организацию всех видов организационно-творческих мероприятий в Бюджетном учреждении (концерты, фестивали, конкурсы, совместные проекты и др.);
- проведение отборочных прослушиваний по всем видам организационно-творческих мероприятий;
- определение текущего и перспективного репертуара участников организационно-творческих мероприятий, руководство их подготовкой и контроль за качеством их исполнения;
- участие в решении вопросов репертуарной политики творческих коллективов Бюджетного учреждения;
- текущий учет всех проводимых организационно-творческих мероприятий;
- осуществление информационно – рекламной деятельности по привлечению слушателей (сбор информации, распространение афиш, размещение рекламы и т.д.).

Количественный и персональный состав Художественного совета утверждается приказом Руководителя.

Художественный совет возглавляет председатель, который осуществляет общее руководство по выполнению функций совета.

Председатель Художественного совета назначается приказом Руководителя. Секретарь художественного совета назначается председателем совета из числа членов совета.

Студенческие советы создаются по инициативе студентов Бюджетного учреждения и являются формой их общественной самодеятельности. Студенческие советы могут представлять интересы всех или части обучающихся Бюджетного учреждения.

Советы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся создаются по инициативе и являются формой их общественной самодеятельности. Советы родителей (законных представителей) обучающихся могут представлять интересы всех или части родителей (законных представителей) обучающихся Бюджетного учреждения.

Руководство всей деятельностью колледжа осуществляет директор колледжа, назначенный на эту должность Министерством культуры Краснодарского края.

В пределах своих полномочий директор колледжа издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всех работников и обучающихся колледжа.

Руководство всей деятельностью колледжа директор осуществляет через своих заместителей и руководителей подразделений.

№ п/п	Должность	Ф.И.О. (полностью)	Год рождения	Образование (что окончил, когда)	Общий стаж	Педагогический стаж	Награды, почетные звания	Квалификационная категория	Повышение квалификации
1	Директор	Ниривня Галина Геннадьевна	1980	Высшее. Ростовская государственная Консерватория	19 лет	19 лет	Заслуженный работник культуры	высшая	2019

				(2003)			Кубани -		
2	Заместитель директора по учебной работе	Курдиманова Евгения Валерьевна	1978	Высшее. Армавирский педагогический университет (2005)	14 лет	12 лет			2018
3.	Заведующая по методической работе	Святецкая Марина Романовна	1962	Высшее. Таджикский Государственный Институт искусств им. М. Турсун-Заде (1986)	38 лет	38 лет	Кандидат педагогических наук	высшая	2019
4	Заместитель директора по воспитательной работе	Ермакова Людмила Васильевна	1966	Высшее. Астраханская государственная Консерватория (1991)	33 лет	33 лет	Заслуженный работник культуры Кубани	высшая	2019
5	Заместитель главного бухгалтера по финансово-экономическим вопросам	Карпенко Лидия Степановна	1964	Высшее. Московский Всероссийский заочный финансово-экономический Институт (2000 г.)	33 лет	-	-	-	-
6	Главный бухгалтер	Химченко Ирина Павловна	1967	Высшее. Московское Всесоюзное заочное финансово-экономическое институт (1995 г.)	30 лет	-	-	-	-
7	Заместитель директора по административной хозяйственной части	Поволоцкая Валентина Владимировна	1959	Среднее специальное. Симферопольское кулинарное училище (1979 г.)	39 лет	-	-		

В колледже функционируют ряд совещательных органов, обеспечивающих коллегиальность в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы: педагогический совет, методический совет, совещание с заведующими отделений и председателями предметно-цикловых комиссий, художественный совет, учебно-воспитательная комиссия. Права и обязанности административно-управленческого персонала определяются должностными инструкциями.

Для решения вопросов учебно-воспитательного процесса, в целях совершенствования качества подготовки молодых специалистов, повышения педагогического мастерства преподавателей в Бюджетном учреждении действует Педагогический совет, который осуществляет общее руководство деятельностью Бюджетного учреждения в части организации образовательного процесса. В состав Педагогического совета входят педагогические работники. Педагогический совет Бюджетного учреждения собирается не реже 1-2 раза в квартал.

Деятельность педагогического Совета планируется в Едином плане работы колледжа. Тематика рассматриваемых вопросов на педагогическом Совете обширна, охватывает практически все стороны образовательного процесса. Большое внимание уделяется совершенствованию качества подготовки специалистов, проблемам непрерывного образования, расширению образовательных услуг, инновационным педагогическим проектам, обобщению педагогического опыта преподавания с целью повышения эффективности

обучения и воспитания. В начале учебного года рассматривается основное направление деятельности педагогического коллектива и определяются основные задачи колледжа на текущий учебный год.

В конце года подводятся итоги работы. Ежегодно анализируется работа приемной комиссии и результаты профориентационной работы. Направляющим и корректирующим органом методической работы всего педагогического коллектива является Методический совет под председательством заместителя директора по учебной работе.

Основными направлениями работы Методического совета являются:

- рассмотрение учебно-методической документации колледжа (рабочих учебных планов по всем специальностям, рабочих учебных программ по всем дисциплинам, программ итоговых аттестаций и др. документов);
- утверждение планов методической работы на учебный год;
- изучение нормативных документов Министерства культуры Краснодарского края, касающихся содержания уровня подготовки выпускников колледжа.
- формирование единых требований по профессиональной подготовке обучающихся;
- планирование работы по повышению квалификации преподавателей;
- организация и методика проведения учебных занятий;
- организация контроля учебной деятельности обучающихся;
- организация и проведение творческих мероприятий (участие в научно-практических конференциях);
- организация и участие преподавателей во Всероссийских, Международных, краевых творческих проектах, конкурсах;
- анализ методической работы преподавателей;
- обобщение опыта лучших преподавателей колледжа,
- присвоение грифа НМС лучшим авторским методическим работам преподавателей колледжа.

В своей деятельности вышеуказанные комиссии и объединения руководствуются положениями о них, утверждаемыми Педагогическим Советом Бюджетного учреждения, а также ведомственными актами, приказами и инструкциями министерства образования и науки Краснодарского края и министерства культуры Краснодарского края.

В целях регламентации работы, учебы и досуга работников и обучающихся в Бюджетном учреждении принимаются локальные акты: приказы, распоряжения, положения, инструкции, и иные правила, утверждаемые руководителем Бюджетного учреждения.

Локальные акты Бюджетного учреждения не могут противоречить настоящему Уставу и действующему законодательству РФ.

На основании единого плана учебно-методической, кураторской, воспитательной и концертной работы осуществляется планирование документации, программы развития, планы работы образовательного учреждения и структурных подразделений (план работы педагогического совета, план работы методического совета, работа с педагогическими кадрами, комплексный план работы по учебно-воспитательному процессу).

В 2019-2020 учебном году решаются вопросы улучшения всего комплекса учебно-воспитательного процесса, подготовки учебных документов, образовательного процесса по программам Федеральных государственных образовательных стандартов.

Основные задачи коллектива колледжа:

- реализация образовательных программ с учетом запросов личности, потребностей рынка труда, перспективное развитие экономики и социальной сферы Краснодарского края,
- совершенствование содержания подготовки и ее качественное обновление с учетом регионального компонента,
- создание условий для гармоничного развития личности и реализации ее творческой активности,
- развитие кадрового потенциала колледжа в соответствии с современными требованиями к подготовке специалистов,
- расширение сотрудничества с субъектами социального партнерства (ССУЗами, ВУЗами, предприятиями, школами и др.), работодателями, содействие трудоустройству выпускников, развитие института спонсорства, участие в международных программах и проектах,
- поиск источников многоканального финансирования колледжа,
- дальнейшее укрепление материально-технической базы,
- поддержка связи с депутатами городской Думы, Законодательного Собрания края;
- профориентационная работа по организации нового набора,
- реализация программ профессионального дополнительного образования и расширения платных образовательных услуг.

В свете поставленных задач необходимо совершенствовать работу педагогического коллектива, целенаправленно осуществлять организацию и контроль повышения квалификации преподавателей, их профессионального уровня путем стажировок, учебы на курсах повышения квалификации, методических конференций, обмена опытом, самообразования, повышения уровня воспитательной работы.

Продолжать совершенствование содержания и форм методической и концертной деятельности педагогов, привлекать преподавателей к составлению учебных программ, методических разработок, всемерно поощрять проведение мастер-классов, открытых показательных уроков, классных концертов, участие в различных ансамблях, конкурсах.

2.2. Организация взаимодействия цикловых комиссий колледжа.

Для обеспечения учебно-методического процесса и решения иных специфических вопросов обучения в Бюджетном образовательном учреждении создаются предметные (цикловые) комиссии по специальностям, методические объединения (методический совет) преподавателей специальных и общеобразовательных дисциплин.

Предметные (цикловые) комиссии и методический совет формируются решением руководителя Бюджетного учреждения и в своей деятельности подотчетны Педагогическому Совету.

Методические объединения состоят из преподавателей соответствующих дисциплин (специальных и общеобразовательных).

Методический совет (согласно утвержденного «Положения о методическом совете») координирует деятельность предметно-цикловых комиссий, которые в свою очередь направляют и координируют методическую деятельность преподавателей («Положение о предметно-цикловых комиссиях колледжа»). Состав комиссий ежегодно утверждается приказом директора. Их работа в течение года проводится на основе общего плана методического совета и плана работы предметно-цикловой комиссии.

В структуру колледжа входят 7 предметных (цикловых) комиссий по специальностям, 6 отделений, методический кабинет, 9 учебных кабинетов по дисциплинам, библиотека, читальный зал, концертный зал, малый зал, отдел кадров, бухгалтерия.

Предметно-цикловые комиссии:

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по виду инструментов: фортепиано);

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по виду инструментов: оркестровые струнные инструменты);

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по виду инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты);

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по виду инструментов: инструменты народного оркестра);

53.02.06 – Хоровое дирижирование;

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение);

51.02.01 – Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество).

Отделения:

ОКФ – общий курс фортепиано;

ООД – общие образовательные дисциплины;

ОПД – общие профессиональные дисциплины;

Отделение концертмейстеров;

Отделение камерного ансамбля и концертмейстерского класса.

Также отдельные структурные подразделения такие как:

- курсы повышения квалификации преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств;

- дополнительное образование детей и взрослых;

На отделениях и предметных (цикловых) комиссиях по каждой специальности один раз в месяц проходят плановые заседания, на которых рассматриваются вопросы учебно-методической и музыкально-исполнительской подготовки обучающихся, а также совершенствования качества подготовки выпускников, текущие задачи на каждый семестр и на весь учебный год в соответствии с современными требованиями и запросами работодателей:

расписание преподавателей и распределение классов; графики технических зачётов, академических концертов, экзаменов; рабочие программы, МДК и программы практик с обновлениями; календарно-тематические планы; концертная деятельность. Вся текущая информация отражена в протоколах заседаний отделений и ПЦК.

3. Структура и содержание подготовки специалистов.

3.1. Структура подготовки обучающихся.

Образовательные программы колледжа состоят из комплекта документов, определяющих содержание образования по каждой специальности: ФГОС; учебный план с обязательной частью ОП СПО и рационально разработанной вариативной частью; рабочие учебные программы дисциплин, МДК и практик; требования к промежуточной и итоговой аттестации; методические материалы, соответствующие определённой специальности; фонд оценочных средств (для оценки умений, знаний и компетенций обучающихся).

Подготовка выпускников определяется рабочими программами Государственной итоговой аттестации, квалификационными характеристиками, основными видами деятельности выпускников на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, утвержденных Министерством образования Российской Федерации, положением о Государственной итоговой аттестации, согласно которому выпускник готовится к профессиональной деятельности.

Содержание образования выпускника по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) определяется основными видами деятельности:

- исполнительская: репетиционно-концертная в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера (фортепиано, инструменты народного оркестра), солиста на различных сценических площадках;

- педагогическая: учебно-методическое обеспечение учебного процесса в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Содержание образования выпускника по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» определяется основными видами деятельности:

- дирижёрско-хоровая: репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях;

- педагогическая: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Содержание образования выпускника по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам инструментов) определяется основными видами деятельности:

- музыкально-исполнительская: в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций;
- педагогическая: учебно-методическое обеспечение процесса в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- организационно-управленческая: организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве руководителя эстрадного коллектива (в качестве дирижёра коллектива исполнителей).

Содержание образования выпускника по специальности 53.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам, Хореографическое творчество) определяется основными видами деятельности:

- художественно-творческая: в качестве руководителя в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов;
- педагогическая: в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях в качестве преподавателя;
- организационно-управленческая: руководство любительским творческим коллективом.

Культурно-просветительская выпускника образовательного учреждения – обеспечение формирования и развития эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения; создание на данной основе заинтересованной аудитории слушателей; приобщение этой аудитории к шедеврам отечественной и зарубежной музыкальной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.

Организация учебного процесса по специальностям в колледже ведется в соответствии с профессиональными образовательными программами, основой которых являются учебные планы и рабочие программы.

На момент самообследования подготовка специалистов по всем специальностям ведется по учебным планам, уточнёнными и утвержденными директором колледжа 28.08.2019 года.

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с программой, которая ежегодно разрабатывается выпускающей предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и проведение, сроки проведения и экзаменационные материалы, формы и процедуру проведения, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) проводится по специальностям «Инструментальное исполнительство», «Хоровое дирижирование», «Эстрадное пение», «Хореографическое творчество» и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации. ГИА осуществляется Государственными

экзаменационными комиссиями, организуемыми в колледже по каждой специализации.

Основные функции Государственных экзаменационных комиссий:

- оценка уровня подготовки выпускника и соответствие его подготовки требованиям Государственного образовательного стандарта;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику диплома о среднем профессиональном образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников.

Для проведения Государственной аттестации создаются Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК) по специальностям. Председатели ГЭК утверждаются Учредителем. В своей работе комиссии руководствуются «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в РФ» и программами итоговой аттестации выпускников по специальностям, разработанными председателями цикловых комиссий специальностей. По итогам работы ГЭК составляют отчеты, которые анализируются на заседаниях цикловых комиссий, педагогическом совете колледжа. Анализ отчетов председателей ГЭК показали, что уровень подготовки выпускников вполне соответствует требованиям к минимуму содержания и подготовки выпускников.

Значительная часть выпускников продолжают своё образование в высших учебных заведениях. В настоящее время многие выпускники работают преподавателями и концертмейстерами образовательных учреждений дополнительного образования, учителями музыки в общеобразовательных школах.

Сроки проведения ГИА определены колледжем в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса. Расписание аттестационных испытаний составлено учебной частью, утверждено директором колледжа и доведено до сведения обучающихся (не позднее, чем за две недели до начала работы государственной экзаменационной комиссии). Сдача аттестационных испытаний проводится на открытых заседаниях экзаменационных комиссий. Результаты экзаменационных испытаний, включенных в ГИА, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день, после оформления в установленном порядке протоколов заседаний Государственных экзаменационных комиссий.

Решения Государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании.

Обучающийся, не прошедший в течение установленного срока обучения аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации, отчисляется из колледжа и получает академическую справку установленного образца. Выпускники, не прошедшие итоговые аттестационные испытания, допускаются к ним повторно не ранее следующего периода работы государственной экзаменационной комиссии.

Обучающимся, не проходившим государственных итоговых испытаний по уважительной причине, директором колледжа может быть продлен срок обучения до следующего периода работы государственной экзаменационной комиссии, но не более чем на один год.

Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам и выдаче дипломов о среднем профессиональном образовании осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии и объявляется приказом директора колледжа.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей образовательной организации, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Государственные экзаменационные комиссии (далее ГЭК) создаются для проведения Государственной итоговой аттестации выпускников по каждой специализации. Численность ГЭК не должна составлять менее 5 человек. Ответственный секретарь ГЭК назначается директором из числа работников колледжа. ГЭК возглавляет председатель (представитель работодателя), который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председателем Государственной экзаменационной комиссии не может быть работник данного учебного заведения. Директор колледжа и заместитель директора по учебной работе являются заместителями председателя ГЭК. В состав ГЭК входят преподаватели колледжа, работодатели (руководители образовательных организаций дополнительного образования детей). Состав членов ГЭК утверждается директором колледжа. Председатели составляют отчеты о результатах Государственной итоговой аттестации обучающихся, в которых указывают положительные и отрицательные стороны подготовки выпускников. Обсуждения должны проходить коллегиально в обстановке взаимопонимания, объективности, требовательности и доброжелательности.

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Образовательным учреждением выбраны формы промежуточной и итоговой аттестации – экзамен, зачет, дифференцированный зачет, другие формы контроля - контрольные работы. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации разработаны и утверждены

образовательным учреждением самостоятельно. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности, а также сдача квалификационного экзамена. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

3.2. Содержание подготовки обучающихся

3.2.1. Содержание учебного плана

Учебный план разработан по каждой специальности и направлению образовательной программы. Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности в части теоретического и практического обучения состоит из дисциплин федерального компонента. Учебные планы по всем образовательным программам составлены в соответствии с ФГОС СПО. Сокращения учебных планов за период самообследования не было. В колледже учебный план и образовательные программы выполняются в полном объеме. В прошедшем учебном году новые предметные дисциплины введены не были.

Качество подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований ФГОС.

К началу текущего учебного года учебные планы всех специальностей СПО соответствовали требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Учебная нагрузка обучающегося составляет 36 часов в неделю, максимальная 54 часа, общее количество аудиторных занятий по циклам дисциплин федерального компонента соответствует требованиям – 1404 часа по всем специальностям, общее количество аудиторных занятий по циклам профессиональной подготовки по каждой специальности соответствует требованиям ФГОС СПО. По профессиональным модулям распределено количество недель всех видов практик: учебной и производственной.

Оценка качества подготовки специалистов осуществлялась на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников за последние три года, контроля общей и качественной успеваемости студентов всем специальностям, а также потенциала образовательного учреждения по отдельным направлениям подготовки специалистов.

В структуру учебного плана входят:

- График учебного процесса;
- Сводные данные по бюджету времени;
- План учебного процесса по учебным циклам и разделам;
- Объём часов каждого цикла и раздела;

- Пояснения к рабочему учебному плану;
- Последовательность дисциплин каждого цикла и профессиональных модулей обязательной части ОП СПО требованиям ФГОС.

Циклы:

- общеобразовательные дисциплины;
- общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;
- общепрофессиональные дисциплины с профессиональными модулями, МДК и дисциплины специализации в соответствии с видами деятельности.

Разделы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Рациональность введённых в учебный план дисциплин, МДК, профессиональных модулей вариативной части (не более 30% от общего объёма) направлена на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами рынка труда и возможностями предложения образования, на усиление качественной учебно-методической и практической музыкально-исполнительской подготовки обучающегося по каждой ОП СПО.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014г.) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): «Фортепиано» - осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО - на основе Устава образовательного учреждения - положения об учебной и производственной практики - санитарно-эпидемиологических правил и норм.

Специфика образовательного процесса по каждой специальности подробно отражена в Пояснении к учебному плану:

1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ;

2. Организация учебного процесса и режим занятий;
3. Общеобразовательный цикл;
4. Формирование вариативной части ППССЗ;
5. Порядок аттестации обучающихся;
6. Государственная итоговая аттестация.

Самостоятельная работа обучающегося соответствует требованиям ФГОС и составляет 50% от обязательного объёма нагрузки.

Превышения нагрузки обучающегося в период промежуточной аттестации (количество экзаменов, дифференцированных зачётов) за период самообследования не наблюдается.

Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме разнообразных видов занятий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику, а так же в форме авторских курсов.

Учебные планы соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования и нормативным требованиям Министерства образования и науки России, утверждены директором ГБПОУ КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича» Нириной Г.Г. от 28.08.2019 года.

Учебные планы профессиональных образовательных программ по специальностям соответствуют заявленному уровню подготовки. В них в полной мере реализован федеральный компонент к минимуму содержания подготовки специалистов, предусмотренный колледжем, региональный компонент используется рационально («Хоровое дирижирование»: Песенно-хоровое творчество композиторов Кубани; «Хореографическое творчество»: Региональные особенности русского танца, танцы Кубани). Структура учебных планов, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовками, формы и качество промежуточных и итоговых аттестаций в основном соответствует учебным планам, рекомендованным колледжем.

Таким образом, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, учебные планы распределяют учебное время между федеральным и рационально использованными региональными компонентами.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база колледжа соответствует санитарным и противопожарным нормам, имеет аудитории, соответствующие ФГОС.

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных занятий;
- для проведения занятий коллективов: оркестровых, хоровых, танцевальных, ансамблевых

Спортивный комплекс: открытая спортивная площадка и арендуемый спортивный зал.

Залы:

- концертный зал на 180 посадочных мест с концертными с концертными роялями, пиюпитрами, аудио и видео звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 30 посадочных мест с концертными роялями, пиюпитрами;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2.2. Рабочие учебные программы дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик. Фонды оценочных средств.

Основным методическим документом, регламентирующим последовательность изложения содержания учебных дисциплин, являются программы подготовки специалистов среднего звена. По отдельным дисциплинам (ввиду отсутствия примерных программ) разработаны авторские программы. Все программы имеют соответствующие рецензии, рассмотренные на заседаниях предметно-цикловых комиссии и утверждены заместителем директора по учебной работе. Нарушений в части объёма времени, отведённого на изучение дисциплины (не менее 32 часов), в колледже нет.

Рабочие учебные программы созданы по всем учебным дисциплинам, изучаемым по каждой специальности. В учебные рабочие программы включены все необходимые компоненты по содержанию и оформлению; требования ФГОС по дисциплине изучения по разделам «знать», «уметь», «иметь практический опыт» и к уровню подготовки, перечень общих и профессиональных компетенций, приобретаемый практический опыт. Программы имеют: тематический план изучения материала; соответствие по объёму педагогических часов рабочему учебному плану; структуру и последовательность изучения; основные дидактические единицы по каждой теме, списки основной и дополнительной литературы; актуализацию необходимости изучения данного материала в профессиональном росте специалиста; наименование дисциплины, специальности; автора и утверждение зам. директора по учебной работе; внешнюю рецензию.

На основе рабочей учебной программы каждый преподаватель оформляет календарно-тематический план, в котором имеется перечень основной и дополнительной литературы; тематика теоретических и практических занятий,

продолжительность занятий; перечень оснащения занятия; объем самостоятельной работы обучающихся в соответствии с учебным планом; календарно-тематические планы рассматриваются и согласовываются на заседаниях ПЦК, утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Для проведения занятия преподаватель оформляет план учебного занятия, в котором указана дисциплина, специальность, тема, цели, методическая проблема, методы и приемы, оснащенность (наглядные, учебно-методические и технические средства), источники информации, мотивация, структура – распределение времени, варианты тестов, перечень вопросов для учебного опроса. Качество материала учебного плана – показатель профессиональной деятельности преподавателя и одновременно форма контроля.

Рабочие программы учебной и производственной (профессиональной) практики всех видов имеются по всем дисциплинам, включенным в ФГОС каждой образовательной программы. Все они по оформлению и содержанию соответствуют ФГОС с сохранением рекомендованной учебной нагрузки по каждой рабочей учебной программе в объеме, не ниже государственных требований.

В целях качественной реализации учебных программ преподаватель имеет на занятии информационное, методическое и дидактическое обеспечение.

На основе рабочих программ составлены календарно-тематические планы, которые ежегодно рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Для поддержания учебного процесса на необходимом уровне педагогический коллектив колледжа постоянно работает над подготовкой учебной и учебно-методической литературы различных видов в целях эффективного прохождения обучающимися производственной (профессиональной) практики: конспекты лекций, учебно-методические пособия, методические указания и рекомендации.

В учебном процессе используются современные средства обучения: демонстрационные аудио и видеоматериалы, таблицы, схемы.

В целях совершенствования качества подготовки специалистов преподаватели колледжа изучают творческий и педагогический опыт преподавания дисциплин в средних специальных учебных заведениях города, региона, средних специальных учебных заведений столичных городов.

Одним из приоритетных направлений развития инновационной деятельности колледжа повышение информационной культуры обучающихся, их общеобразовательной и профессиональной подготовки в области современных информационных технологий.

3.2.3. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ФГОС.

Коллектив Новороссийского музыкального колледжа активно участвует в сохранении и укреплении академических специальностей. Основная часть абитуриентов поступает с качественной подготовкой академического

музыкального образования после окончания детских музыкальных школ и школ искусств.

За период самообследования Государственная итоговая аттестация выпускников в 2019 году проводилась по Государственным образовательным стандартам нового третьего поколения.

По специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду инструментов - Фортепиано) к Государственной итоговой аттестации за последний год было допущено 10 выпускников.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии отметил хороший уровень подготовки концертных программ обучающихся к экзамену «Исполнение сольной программы», соответствие исполненных произведений требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Отмечена тщательная работа над выразительностью звука, хорошее ощущение формы произведения, зрелое мышление, стилистическое разнообразие программ. Все выпускники получили отличные оценки.

Экзамены по «Ансамблевому исполнительству» также оставили хорошее впечатление. Комиссия отметила высокий уровень исполнения и профессионализм преподавателей. Все выпускники успешно справились с программой.

Экзамены по «Концертмейстерскому классу» показали большую заинтересованность обучающихся и отличную, тщательную педагогическую работу. Особо был отмечен высокий уровень профессионализма концертмейстеров. Все студенты успешно справились с программой.

На экзамене по «Педагогической деятельности» выпускники продемонстрировали отличную теоретическую подготовку, умение моделировать ситуации, готовность к преподавательской работе. Были затронуты вопросы методики преподавания, музыкальной педагогики и психологии, истории исполнительства. Все выпускники проявили способность изложить суть вопроса, квалифицированно обсуждать насущные проблемы профессии.

В целом отмечена четкая и принципиальная работа всех членов ГЭК.

К Государственной итоговой аттестации по 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду инструментов - Оркестровые струнные инструменты) за 2019 год было допущено 7 выпускников.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии отметил соответствие концертных программ требованиям, предъявляемым к выпускникам по экзамену «Исполнение сольной программы». Отмечен высокий профессиональный уровень преподавателей отделения, хороший уровень подготовки обучающихся в плане технологической оснащенности, культуры звукоизвлечения, понимания стиля, художественных задач. Программы каждого выпускника давали возможность продемонстрировать лучшие исполнительские качества, приобретенные за годы учебы, владение стилистикой произведений, кантеной, виртуозными приемами. Наиболее ценным качеством учебно-педагогической работы отделения является ясно выраженная направленность на раскрытие образно-смысловой сферы исполняемых

произведений, что, в определенной мере, компенсировало отдельные технические недостатки в игре.

Экзамены по «Камерному ансамблю» показали хорошую профессиональную подготовку обучающихся. Выпускники продемонстрировали умение справляться с поставленными художественными и техническими задачами, исполнив репертуар разных стилей, эпох и направлений.

На экзамене по «Педагогической деятельности» выпускники показали отличную теоретическую подготовку, умение моделировать ситуации, готовность к преподавательской работе. Были затронуты вопросы методики преподавания, музыкальной педагогики и психологии, истории исполнительства. Все выпускники проявили способность изложить суть вопроса, квалифицированно обсуждать насущные проблемы профессии.

Была отмечена также четкая организация проведения Государственных экзаменов, глубокая заинтересованность преподавателей отделения в дальнейшем совершенствовании учебного процесса, создание благоприятной психологической атмосферы и, в тоже время, строгий и справедливый стиль обсуждений. В целом, работа всех членов ГЭК была четко организованной и принципиальной.

К Государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты) за 2019 год было допущено 6 выпускников.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии отметил хороший уровень организации и проведения экзаменов, творческую, дружественную обстановку, объективный критерий оценок. Программы экзамена «Исполнение сольной программы» соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, включают произведения композиторов различных эпох и стилей. Выпускники показали хорошую профессиональную подготовленность, достаточно высокий уровень музыкального мышления.

Хорошее чувство ансамблевой игры, владение стилем показали выпускники на Государственном экзамене по «Ансамблевому исполнительству». Произведения, подготовленные к государственному экзамену, прозвучали слаженно, гармонично и музыкально. Экзамен оставил хорошее впечатление. Комиссия отметила высокий уровень исполнения и профессионализм преподавателей.

Успешно прошел экзамен по «Педагогической деятельности». Выпускники продемонстрировали достаточно профессиональное знание теоретического материала, умение применять свои профессиональные навыки на практике, знание педагогического репертуара ДМШ и готовность к работе в ДМШ.

В целом, отмечена четкая и принципиальная работа всех членов ГЭК, достаточно требовательно оценивающих подготовку выпускников.

К Государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду инструментов - Инструменты народного оркестра) за 2019 год было допущено 2 выпускника.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии отмечает достаточно высокий уровень подготовки выпускников к экзамену «Исполнение

сольной программы». Исполненные программы соответствовали требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и были яркими, концертными, произвели хорошее впечатление.

По экзамену «Концертмейстерский класс» выпускники убедительно продемонстрировали себя в качестве концертмейстера; чутко реагировали на солистов инструменталистов и вокалистов, не подавляя их динамикой своих инструментов (баянов и аккордеонов), агогикой, отступлениями от темпов. Впервые экзамен «Концертмейстерский класс», согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, подготовили и успешно сдали струнники: домристы и балалаечники.

Экзамен по «Педагогической деятельности» показал отличную теоретическую подготовку выпускников народников, их умение моделировать ситуации, способность к преподавательской работе, знания методики преподавания, музыкальной педагогики и психологии, истории исполнительства. Все выпускники проявили способность изложить суть вопроса, квалифицированно обсуждать насущные проблемы профессии.

В целом, была отмечена хорошая организация и проведение Государственных экзаменов, все обсуждения проходили в доброжелательной форме, по-деловому и разногласий выявлено не было.

По специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» к Государственной итоговой аттестации за 2019 год было допущено 11 выпускников.

Председателем Государственной экзаменационной комиссии отмечено, что концертные программы выпускников дирижёров в исполнении смешанного хора на Государственном экзамене «Дирижирование и работа с хором» продемонстрировали владение различными техническими навыками и стилистическим разнообразием. Была отмечена четкая и принципиальная работа всех членов ГЭК, достаточно требовательно оценивающих подготовку выпускников.

На экзамене «Педагогическая деятельность» был отмечен высокий творческий потенциал преподавателей и обучающихся отделения. Выступления выпускников отличались аргументированностью, сопровождалось игрой на фортепиано и пением.

В отчёте председателя Государственной экзаменационной комиссии отмечен хороший уровень подготовки обучающихся, соответствие концертных программ выпускников требованиям, предъявляемым Государственным образовательным стандартам.

По специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по виду Эстрадное пение) к Государственной итоговой аттестации за 2019 год было допущено 7 выпускников.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии отмечает высокий исполнительский уровень подготовки обучающихся к экзаменам «Исполнение сольной программы» и «Ансамблевое исполнительство», хорошее голосоведение, умение в полной мере раскрыть художественный образ, проявление зрелого певческого мышления. Интересные и разнообразные программы прозвучали ярко, артистично с чувством стиля исполняемых

произведений, охвата певческих стилей композиторов разных эпох и направлений. Выпускники показали профессиональное владение навыками ансамблевого пения, чувством строя. Сложные по своим певческим задачам концертные программы прозвучали выразительно и музыкально, соответствовали программным требованиям. Выпускники справились с поставленными задачами.

По результатам экзамена «Педагогическая деятельность» было отмечено, что выпускники достаточно хорошо овладели знаниями и умениями в области методики, педагогики и психологии; продемонстрировали хороший уровень знаний основ общих теоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения психолого-педагогических, художественно-творческих задач.

На Государственном экзамене «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» выпускники показали профессиональный уровень в работе с вокальным ансамблем, умение слушать, давать точные замечания при работе над партиями разучиваемого вокального произведения.

Председателем Государственной экзаменационной комиссии отмечен профессиональный уровень обучающихся и преподавателей отделения; хорошо организованная работа членов ГЭК; соответствие концертных программ требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду «Хореографическое творчество») к Государственной итоговой аттестации за 2019 год было допущено 8 выпускников.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии отметил качественную подготовку выпускников хореографов к экзаменам «Показ и защита творческой работы» и «Педагогическая деятельность». В отчёте председателя отмечается повышенный интерес выпускников к избранной специальности, их качественная профессиональная подготовка к практическим и теоретическим разделам экзаменов, владение базовыми знаниями классического, народного, историко-бытового и современного танца, а также хорошей подготовкой по истории балета и истории костюма. Выступления выпускников выглядели убедительно, артистично, музыкально; соответствовали программным требованиям и стилевым особенностям хореографии; были масштабными по количеству привлечённых участников, с продуманными костюмами, фонограммами, использованием светотехники, необходимого по драматургии реквизита. Выпускники успешно справились с поставленными задачами и получили отличные оценки. Уровень преподавательского состава соответствует современным требованиям. Документация оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такому роду документов.

Уровень подготовки выпускников отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся СПО. Организация и проведение государственной итоговой аттестации были выполнены на высоком профессиональном уровне учебной частью и администрацией колледжа.

3.2.4. Программы и требования к Государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения Государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с учебными планами после завершения образования проводится Государственная итоговая аттестация, виды и продолжительность которой соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с рабочей учебной программой, которая ежегодно разрабатывается выпускающей предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и проведение, сроки проведения и экзаменационные материалы, формы и процедуру проведения, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) – это итоговая аттестационная самостоятельная исполнительская работа обучающегося, соответствующая содержанию одного или нескольких профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена. Защита ВКР является обязательным аттестационным испытанием выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена.

ВКР – «Исполнение сольной программы» включена в Государственную итоговую аттестацию следующих образовательных программ: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов); 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам).

ВКР – «Дирижирование и работа с хором» (дипломная работа) включена в Государственную итоговую аттестацию образовательной программы 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

ВКР – «Показ и защита творческой работы» включена в Государственную итоговую аттестацию образовательной программы 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам). Вторая часть ВКР (защита творческой работы) оформляется как учебно-исследовательская работа с соблюдением общих и обязательных требований и представляется по окончании обучения к защите перед государственной экзаменационной комиссией.

Выпускная квалификационная работа может носить опытно-практический, опытно-экспериментальный, теоретический или проектный характер.

Объем дипломной работы должен составлять не менее 25 страниц и не более 50 страниц печатного текста.

Выпускная квалификационная работа опытно-практического характера имеет следующую структуру:

- введение, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;
- теоретическая часть, в которой содержатся теоретические основы разрабатываемой темы;
- практическая часть, которая состоит из проектирования педагогической деятельности, описания ее реализации, оценки ее результативности. Практическая часть может включать систему разработанных занятий, уроков, внеклассных форм работы, комплектов учебно-наглядных или учебно-методических пособий и т. п. с обоснованием их разработки и методическими указаниями по их применению;
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения практических результатов;
- список используемой литературы (не менее 20 источников);
- приложение.

Выпускная квалификационная работа опытно-экспериментального характера состоит из:

- введения, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи эксперимента;
- теоретической части, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы;
- практической части, в которой представлены план проведения эксперимента, характеристики экспериментальной работы, основные этапы эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный), анализ результатов опытно-экспериментальной работы;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;
- списка используемой литературы (не менее 20 источников);
- приложения.

ВКР теоретического характера состоит из:

- введения, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи исследования;
- теоретической части, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством глубокого сравнительного анализа литературы, психолого-педагогическое обоснование проблемы;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов исследования;
- списка используемой литературы (не менее 15 источников);

- приложения.

Содержанием Выпускной квалификационной работы проектного характера является разработка продукта творческой деятельности. По структуре работа состоит из пояснительной записки, практической части и списка литературы.

В пояснительной записке дается теоретическое, а в необходимых случаях и расчетное обоснование создаваемого продукта творческой деятельности. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля специальности и темы работы. Объем пояснительной записки должен составлять от 10 до 15 страниц печатного текста.

В практической части созданные продукты творческой деятельности представляются в готовом виде (сценариев и т. п.) с использованием чертежей, схем, графиков, диаграмм в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой проекта.

Практическая часть может быть представлена в виде исполнения художественных произведений (спектаклей, вокальных и музыкальных произведений, танцевальных композиций и т.д.) с обязательным сохранением видеоматериалов.

Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (раздела, главы) ВКР.

За все сведения, изложенные в выпускной работе, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно обучающийся – автор выпускной работы.

3.3. Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами.

3.3.1. Основная учебно-методическая литература. Библиотечный фонд.

Фонд библиотеки комплектуется учебниками для средних музыкальных учебных заведений по всем предметам учебного плана изучаемых специальностей, справочной литературой, художественной литературой. Обеспеченность учебной литературой — составляет 1 экз. на человека. Все учебники имеют гриф федеральных органов. Обучающиеся обеспечиваются учебной литературой на 90%, что является хорошим показателем. Основная учебно-методическая литература, используемая в учебном процессе и рассматриваемая в программах дисциплин в качестве обязательной, соответствует нормативам.

В библиотеке постоянно действует книжные выставки и тематические полки. В рамках развития регионального компонента : «Ты – Кубань, ты – наша Родина!».

Оформлена подписка на периодику: «Новороссийский рабочий», «Кубанские новости».

Научно-методическая деятельность преподавателей колледжа заключается в разработке методики преподавания своей дисциплины, опираясь на рабочие программы, на совершенствование своего педагогического мастерства.

Деятельность педагога находит свое выражение в методических разработках, рекомендациях и указаниях, учебных пособиях, комплексах задач и алгоритмов для практического обучения и т.д.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса можно считать достаточным. Обеспеченность учебно-методической литературой по дисциплинам профессиональных образовательных программ в среднем по колледжу составляет около 1 экземпляра на одного обучающегося.

Библиотека является учебно-вспомогательным, идеологическим и информационным структурным подразделением колледжа, обеспечивающим учебно-воспитательный процесс литературой и информацией.

Задачами библиотеки являются:

- Обеспечение учебно-воспитательного процесса всеми формами и методами библиотечного и информационно-библиографического обслуживания;
- Воспитание информационной культуры;
- Привитие навыков умелого пользования книгой, библиотекой, информационными ресурсами;
- Содействие администрации, педагогическому коллективу колледжа в профессиональной подготовке обучающихся путем активной пропаганды достижений культуры и искусства;
- Формирование библиотечного фонда в соответствии с профилем колледжа и информационными потребностями читателей;
- Организация и ведение справочно-библиографической работы;
- Внедрение компьютерных технологий в целях содействия образовательному процессу;
- Обеспечение прав пользователей на свободный доступ к информации, в соответствии с правилами пользования библиотекой. В настоящее время в библиотеке колледжа сформирован электронный библиотечный каталог:

Электронная библиотека

«Юрайт»

«Знаниум»

«Лань»

«Национальная электронная библиотека»,

есть выход в Интернет.

3.3.2. Программно-информационное обеспечение.

Наличие информационного и коммуникационного оборудования:

Количество персональных компьютеров: 48 шт.

Используемых в учебных целях – 29 шт.

Доступных для использования обучающимися в свободное от основных занятий время - 25 шт.

Имеющих доступ к интернету – 25 шт.

Педагогические работники, использующие в учебном процессе персональные компьютеры - 29 шт.

Модемное подключение через коммутируемую телефонную связь – есть.

Максимальная скорость передачи данных через интернет: входящая скорость - 5120 Мбит/сек.; исходящая скорость - 5120 Мбит/сек.

Электронные библиотечные системы - есть.

Обучающие компьютерные программы по отдельным предметам или темам: есть

Адрес электронной почты: есть, nmu_nvr@mail.ru

Веб-сайт в Интернете: есть, novomuz2007.narod.ru

3.3.3. Собственные учебно-методические материалы.

«Инструментальное исполнительство» (по виду инструментов: фортепиано):

- рабочие программы – 18;
- ПМ - 2
- МДК - 7
- УП - 5
- ПП - 2
- методические пособия, указания и рекомендации – 1.

«Инструментальное исполнительство» (по виду инструментов: оркестровые струнные инструменты):

- рабочие программы – 17;
- ПМ - 2
- МДК - 7
- УП - 2
- ПП - 2
- методические пособия, указания и рекомендации – 1.

«Инструментальное исполнительство» (по виду инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты):

- рабочие программы – 17;
- ПМ - 2
- МДК - 8
- УП - 2
- ПП - 2
- методические пособия, указания и рекомендации – 1.

«Инструментальное исполнительство» (по виду инструментов: инструменты народного оркестра):

- рабочие программы – 18;
- ПМ - 2
- МДК - 9
- УП - 3
- ПП - 2
- методические пособия, указания и рекомендации – 1.

«Хоровое дирижирование»:

- рабочие программы – 18;
- ПМ - 2

- МДК - 5
- УП - 2
- ПП - 2
- методические пособия, указания и рекомендации – 1.

«Музыкальное искусство эстрады» (по виду: эстрадное пение):

- рабочие программы – 25;
 - ПМ - 3
 - МДК - 10
 - УП - 7
 - ПП - 2
- методические пособия, указания и рекомендации – 1.

«Народное художественное творчество» (по виду: хореографическое творчество):

- рабочие программы – 21;
 - ПМ - 3
 - МДК - 6
 - УП - 1
 - ПП - 2
- методические пособия, указания и рекомендации – 1.

3.3.4. Характеристика организации выполнения курсовых работ.

Курсовое проектирование за период самообследования осуществлялось обучающимися специальности «Хореографическое творчество». На весь период обучения, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, планировалось не более 2-х курсовых работ по дисциплинам «Композиция и постановка танца» и «Методика преподавания творческих дисциплин». Для руководства каждой из курсовых работ отводилось по 10 часов на одного обучающегося, при этом объем часов, запланированный на дисциплину, по которой выполнялась курсовая работа, не сокращался.

Разработка тематики курсовых работ осуществляется согласно рабочим программам и требованиям к минимуму содержания по дисциплине, утверждение тем курсовых работ осуществляется преподавателем и заместителем директора по учебной работе. Приветствуется актуальность тем, практическая и теоретическая направленность курсовых работ. Структура, оформление и содержание курсовых работ соответствует нормативным требованиям.

3.4. Содержание подготовки через организацию учебного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса, который составляется заместителем директора по учебной работе и утверждается директором колледжа.

В графике отражено распределение этапов учебного процесса по семестрам и каникулярное время. Сроки проведения теоретического обучения, проведение производственной практики всех видов, время промежуточной аттестации, каникулы, период ГИА.

Расписание учебного процесса составляется заместителем директора по учебной работе и заведующим по практическому обучению в соответствии с учебными планами и графиками учебного процесса по специальностям, утверждается директором.

Расписание учебных занятий составляется на весь семестр (полугодие) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и равномерное распределение учебной нагрузки студентов в течение учебной недели. Расписание занятий составлено так, чтобы нагрузка в неделю составляла 36 часов. Коррекция расписания проводится еженедельно заместителем директора по учебной работе. Текущий контроль выполнения расписания осуществляется также заместителем директора по учебной работе. Расписание занятий соответствует учебному плану, графику учебного процесса, ежемесячное выполнение учебной нагрузки отражено в журнале учета часов.

Объемы педагогических часов обучающихся по каждой дисциплине отражены в рабочих учебных планах, материалы по контролю их выполнения учитываются педагогом на учебных занятиях при аттестации обучающихся.

Обучение в колледже проводится в две смены:

I смена: 08-00 до 13-20,

II смена: 14-00 до 19-05.

Продолжительность академического часа — 45 минут. Между занятиями имеется 20-ти минутный перерыв, 5-ти минутный и 10-ти минутный перерыв между занятиями. Между I-ой и II-ой сменами — перерыв 40 минут. Каждый понедельник с 14.00-15.00 — свободная зона для проведения мероприятий колледжа.

Журналы учебных групп оформляются согласно положению о ведении журнала. Техническое оформление журналов осуществляется по образцу секретарем под контролем заместителя директора по учебной работе.

Систематический контроль качества оформления учебных журналов проводится секретарём учебной части, председателями ПЦК, заместителем директора по учебной работе. После оформления итогов учебного года учебные журналы хранятся в архиве установленный срок.

График учебного процесса соответствует требованиям ФГОС по перечню дисциплин, профессиональных модулей, объёму нагрузки на всех четырёх курсах всех образовательных программ.

Расписание занятий в колледже соответствует нормам ФГОС и СанПиН; групповые занятия обучающихся не превышают 4-х пар в рабочий день; преподаватели групповых дисциплин работают полноценную смену без разрывов в личном расписании.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часа в неделю.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки.

Занятия в колледже соответствуют учебному плану. Соблюдаются все установленные формы аттестации; сроки начала и окончания семестра, сессии, практик, каникул в зимний и летний периоды.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Количество недель в первом семестре – 16 недель для обучающихся I-IV курсов отделений «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Хоровое дирижирование», «Эстрадное пение». Для обучающихся отделения «Хореографическое творчество» – 17 недель для 1 курса, для II-IV курсов – 16 недель.

Количество недель во втором семестре – 20 недель для обучающихся I-III курсов и 19 недель для IV курсов отделений «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Хоровое дирижирование», «Эстрадное пение». Для обучающихся отделения «Хореографическое творчество» – 22 недели для 1 курса, 21 неделя для 2 курса, 18 недель для III курса, 14 недель для IV курса.

По индивидуальным дисциплинам на каждого обучающегося имеются индивидуальные учебные планы, в которых отражены все виды исполнительства: технические зачёты, академические концерты, экзамены, итоговые оценки, репертуар на каждый семестр, характеристика проделанной работы и задачи на следующие семестры, концертная деятельность, конкурсы, фестивали.

В приложение к диплому вносится весь перечень дисциплин, МДК, профессиональных модулей с количеством пройденных часов (максимальным и аудиторным).

По всему блоку профессиональных дисциплин составлены программы, в которых конкретизируется изучаемый материал с разделами по темам и часам, отражены типы занятий, их оснащённость, виды работ на уроке и организация самостоятельной работы обучающихся. Информационно-методическое обеспечение представлено учебно-наглядными пособиями, дидактическим наглядным материалом.

В блоке профессиональных дисциплин в целом по колледжу и отдельно по специальностям высокий уровень количественной и качественной успеваемости.

Цикловая методическая комиссия общеобразовательных гуманитарных дисциплин объединяет преподавателей:

- русского языка и литературы; математики, информатики и естествознания; иностранного языка, географии, истории, истории мировой культуры, обществоведения, ОБЖ, физической культуры.

По всем дисциплинам этого блока преподавателями колледжа разработаны учебно-методические комплексы, которые включают в себя тематические планы, содержание учебной дисциплины, самостоятельную работу, методические указания по выполнению лабораторных и практических работ, индивидуальные задания по контрольным работам, а так же методические рекомендации по изучению тематического материала, список рекомендуемой литературы.

По своему содержанию учебно-методические комплексы соответствуют требованиям ФГОС СПО.

В ходе преподавания предметов общеобразовательного цикла ставится единая цель – установка на личностно-ориентированное, философское и политическое образование обучающихся, выработку четких ориентаций к общественной жизни прошлого и настоящего, их научного осмысления на развитие политической культуры, эрудиции, устойчивых политических взглядов. Каждый преподаватель повышает эффективность урока, для этого ищет разные формы урока, привлекая обучающихся к активной работе, разнообразию форм объяснения и обратной связи, путем интегрирующих и не стандартных уроков. В блоке общеобразовательных дисциплин в целом по колледжу и отдельно по специальностям высокий уровень количественной и качественной успеваемости.

За отчетный период самообследования, согласно требованиям ФГОС СПО, типовым положением о ССУЗе, уставу колледжа, соблюдены все формы и методы контроля по плану учебного процесса: выполнение учебного плана, занятия по расписанию, практика обучающихся, контрольные работы, промежуточная аттестация, академические концерты, технические прослушивания, отчетные концерты, открытые уроки, контрольные срезы по общеобразовательным и музыкально-теоретическим дисциплинам, прослушивания выпускников, государственная итоговая аттестация.

Преподавателями на учебный год по семестрам составляется и оформляется учебно-методическая документация: групповые и индивидуальные расписания; рабочие учебные программы; календарно-тематические планы; групповые и индивидуальные журналы; экзаменационные билеты, протоколы и ведомости государственной итоговой аттестации, промежуточной аттестации, вступительных испытаний, зачетные книжки, сводные ведомости успеваемости, консультации для абитуриентов.

За период самообследования по результатам успешных выступлений на конкурсах, фестивалях, олимпиадах 6 студентов колледжа стали стипендиатами и обладателями премий федерального и краевого уровня. 220 обучающихся колледжа за отчетный период самообследования участвовали в фестивалях и конкурсах (в краевых, региональных, Всероссийских и международных как солисты, а также ансамбли и коллективы):

из них лауреатов – 195:

Диплом ГРАН-ПРИ – 7;

Международного уровня 87 чел

Всероссийского 62 чел

Краевого уровня 11 чел.

3.4.1. Характеристика организации производственной практики.

Составной частью образовательного процесса с целью закрепления и углубления знаний и умений и овладения первоначальным опытом профессиональной деятельности по специальностям является производственная (профессиональная) практика. Она организована в соответствии с ФГОС СПО

и включает следующие этапы: исполнительскую, педагогическую, преддипломную (квалификационную). Все виды практики проводятся в соответствии с разработанными и утвержденными программами. Производственная практика проводится в учебных аудиториях колледжа.

Практическое обучение в Новороссийском музыкальном колледже проводится согласно требованиям федеральных государственных образовательных стандартов специальностей и следующим нормативным документам:

-«Положение о производственной (профессиональной) практике студентов, образовательного учреждения среднего профессионального образования;

-«Положение о дополнительном образовании детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013г. «291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Рабочие программы производственных практик по специальностям;

- Договор на проведение производственной (профессиональной) практики студентов ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» с МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина» от 01.09.2018г.

- Соглашение о производственной практике обучающихся ГБПОУ КК «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д. Шостаковича» (техникум) с ФГУ Дом офицеров Новороссийского гарнизона от 01 сентября 2018 года;

- Договор на проведение производственной практики студентов ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» с МБУ ДО «Детская школа искусств им. Л.А.Гергиевой» г. Новороссийск от 01.09.2018г.

- Договор на проведение производственной практики студентов ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» с МАУ «Новороссийский городской театр» г. Новороссийск от 01.09.2018г.

- Договор на проведение производственной практики студентов ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» с МБУ «Дом культуры Кубани» село Цемдолина от 01.09.2018г.

- Договор на проведение производственной практики студентов ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» с МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им.А.С.Данини» г.Новороссийск от 01.09.2018г.

- Рабочие программы всех видов практики;

- Критерии оценки практических умений и навыков обучающихся;

- Методические рекомендации: «Рекомендации для студента»;

- «Рекомендации для методического руководителя производственной практики».

Опора на нормативно-методическую документацию позволяет в Новороссийском музыкальном колледже повышать качество практического обучения, способствует развитию музыкального мышления, творческому подходу к обучению, развивает самостоятельность обучающихся, позволяет анализировать

и прогнозировать результаты работы, устранять ошибки, совершенствовать методы работы.

Важнейшим этапом реализации основной профессиональной программы является закрепление знаний, навыков и умений в процессе производственных практик. Разделы производственной практики реализуются согласно государственному образовательному стандарту, учебному плану и в соответствии с графиком учебного процесса.

Эффективность практического обучения обеспечивается активными и инновационными методами обучения (интегрированные уроки, деловые, ролевые игры, урок-экскурсия).

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия обучающегося с практикуемыми (обучающимися в секторе дополнительного образования детей и взрослых, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы обучающегося является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. По окончании практики обучающегося сдаются: дневник, аттестационный лист, отчет о прохождении производственной (преддипломной) практики, производственная характеристика. После проверки документации студенту выставляется оценка за практику.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам музыкальный колледж осуществляет прохождение следующих этапов практики:

- Учебная практика;
- Производственная практика (по профилю специальности);
- Преддипломная практика.

Наиболее насыщенно и разнообразно проходит исполнительская практика. Обучающиеся регулярно участвуют в концертах краевого и городского масштаба, которые проводятся в концертном зале музыкального колледжа, на сцене городского театра, а так же в многочисленных учебных заведениях, курируемых колледжем. Особое воспитательное значение имеют концерты, проводимые в различных учреждениях социальной защиты города Новороссийска.

Программа практики разрабатывается федеральным органом исполнительной власти, проводится в соответствии с Уставом и рабочими учебными планами учебного заведения, составленными на основе ФГОС СПО с учетом профиля специальности и квалификации. Рабочие программы рассматриваются предметно-цикловыми комиссиями, согласовываются с руководителем практики, утверждаются директором.

Состояние и уровень проведения практик по программам среднего профессионального образования достаточны для овладения обучающимися практических компетенций в педагогической деятельности. Практика по всем реализуемым специальностям среднего профессионального образования обеспечена базами, а также заключёнными на основе долгосрочного и стабильного партнёрства договорами с учреждениями и организациями.

Все виды практики проводятся в соответствии с разработанными и утвержденными программами. Учебная и производственная практики,

являющиеся обязательным разделом ППСЗ, представляют собой вид деятельности, направленной на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика состоит из исполнительской и педагогической практики:

- исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика, состоящая из практических знаний по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации, проводится под руководством преподавателя.

4. Организация приёмной комиссии.

4.1. Краткая оценка контингента абитуриентов.

При поступлении в образовательное учреждение абитуриенты сдают два вступительных испытания творческой направленности (специальность и сольфеджио). Требования по специальностям формируются с учетом владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам дополнительного образования (ДМШ и ДШИ).

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: фортепиано)

Все абитуриенты имеют музыкальную подготовку, обучались в различных учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) Краснодарского края и других регионов РФ.

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)

Пять абитуриентов имеют музыкальную подготовку, обучались в различных учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) Краснодарского края.

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)

Все абитуриенты имеют музыкальную подготовку, обучались в различных учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) Краснодарского края и других регионов РФ

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
(по видам инструментов: инструменты народного оркестра)**

Все абитуриенты имеют музыкальную подготовку.

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Семь абитуриентов обучались в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ).

Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам: эстрадное пение)

Семь абитуриентов обучались в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ).

**Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»
(по видам: хореографическое творчество)**

По результатам вступительных испытаний в образовательное учреждение были зачислены 50 абитуриентов на места в рамках контрольных цифр приема и 2 на места по договорам с оплатой стоимости обучения. Из них 46 абитуриента несовершеннолетних и 6 совершеннолетних.

4.2. Документы, регламентирующие работу приемной комиссии.

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273.

- Типовое положение «Об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении)», утвержденным постановлением Правительства РФ от 18 июля 2008 года № 543;

- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 года № 36;

- Устав Колледжа;

- Правила приема в Колледж;

- Другие нормативные документы, регламентирующие прием в государственные профессиональные образовательные учреждения среднего профессионального образования:

1. Лицензия, с приложениями;
2. Свидетельство о государственной аккредитации, с приложениями;
3. Правила приема;
4. Порядок приема для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения;
5. Перечень специальностей, по которым Колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с выделением форм получения образования);
6. Требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее (полное) общее образование);
7. Перечень вступительных испытаний;

8. Информацию о формах проведения вступительных испытаний;
9. Информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящим Порядком, в электронно-цифровой форме;
10. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.
11. Общее количество мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;
12. Количество бюджетных мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;
13. Количество бюджетных мест, выделенных для целевого приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;
14. Количество мест по каждой специальности по договорам с оплатой стоимости обучения;
15. Правила подачи и рассмотрения апелляции по результатам вступительных испытаний;
16. Информация о наличии общежития и количество мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;
17. Образец договора для поступающих на места по договорам с оплатой стоимости обучения.
18. Сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности с выделением форм получения образования.
19. Информация о днях недели и часах работы приемной комиссии;
20. Расписание вступительных испытаний;
21. Расписание консультаций;
22. Расписание акустических репетиций;
23. Информация о результатах вступительных испытаний;
24. Приказ о допуске к вступительным испытаниям;
25. Приказ о зачислении абитуриентов.

4.3. Оснащение помещения для организации и работы приемной комиссии.

Для организации приёмной комиссии необходимо:

1. Наличие столов;
 2. Наличие стульев;
 3. Наличие телефона;
 4. Наличие сейфа;
 5. Наличие канцелярских принадлежностей (ручки, карандаши, бумага);
 6. Наличие всех необходимых бланков для работы приемной комиссии;
 7. Образец заполнения заявления;
 8. Образец заполнения договора о полной компенсации затрат за обучение;
 9. Большая афиша Приема абитуриентов.
- Создание всех необходимых бланков для приема документов и работы приемной комиссии.
1. Регистрационный журнал;

2. Бланк заявления о приеме;
3. Бланк расписок о приеме документов;
4. Бланк договора о приеме с полной компенсацией затрат за обучение;
5. Бланк справки о допуске абитуриентов к вступительным испытаниям;
6. Бланк экзаменационного листа;
7. Бланк экзаменационной ведомости;
8. Бланк для письменных работ;
9. Бланк справки о результатах сдачи вступительных испытаний;
10. Бланк справки о зачислении в состав студентов;
11. Бланк извещения о зачислении в состав студентов.

- Выпуск рекламной продукции.

1. За отчетный период выпущены большие цветные афиши Приема в колледж, которые вывешиваются в ДМШ и ДШИ Новороссийской методической зоны, во Дворце творчества, в Центральном выставочном зале на центральной улице Советов города Новороссийска;

2. Выпущены маленькие черно-белые афиши Приема в колледж, которые выдаются персонально учащимся и преподавателям ДМШ и ДШИ;

3. Выпущены рекламные брошюры на каждом отделении, в которых абитуриенты информируются об истории и достижениях отделения;

- о количестве преподавателей отделения;

- о программах требований по специальности, сольфеджио;

- адрес и телефоны колледж, телефон приемной комиссии.

4. Выпущены программные требования для каждого отделения, которые выдаются персонально каждому абитуриенту.

5. Выпущены перечень необходимых документов для поступления в колледж, которые выдаются персонально каждому абитуриенту.

На протяжении всего учебного года, в соответствии с планом профориентационной работы, утверждаемым приемной комиссией, в учебном заведении интенсивно ведется кураторская и профориентационная работа, которая включает в себя такие формы работы как:

1. Проведение концертов студентов колледжа в ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школах Новороссийской методической зоны в целях пропаганды классического музыкального искусства и рекламы учебного заведения;

2. Консультации перспективных учащихся, желающих поступать в колледже кураторами музыкального колледжа с выездом в ДМШ и ДШИ Новороссийской методической зоны;

3. Консультации учащихся, желающих поступать в колледже преподавателями всех отделений;

4. Посещение кураторами колледжа отчетных концертов ДМШ и ДШИ Новороссийской методической зоны, конкурсов исполнительского мастерства, фестивалей в целях выявления перспективных учащихся, желающих поступать в музыкальный колледж;

5. Ведение кураторами колледжа разъяснительной рекламной работы с учащимися, родителями учащихся, преподавателями и администрациями ДМШ и ДШИ о перспективности получения профессионального образования в НМК;

6. Организация выступлений заведующих и кураторов отделений на совещаниях директоров ДМШ и ДШИ Новороссийской методической зоны о перспективности получения профессионального образования в НМК.

Результаты профориентационной работы приемной комиссии и кураторов НМК представлены в форме отчетов, где освещаются вопросы предварительного прогноза о количестве, уровне подготовки, перспектив обучения абитуриентов, желающих поступать в НМК по отделениям, а также планирование и учет банка данных перспективных учащихся для поступления в дальнейшем.

5. Кадровое обеспечение подготовки специалистов.

Учебный процесс, методическую и воспитательную работу в колледже осуществляет квалифицированный педагогический коллектив. Все штатные преподаватели колледжа, за исключением четырех, имеют высшее образование.

Преподаватели специальных дисциплин имеют большой опыт педагогической работы, который бесспорно повышает уровень профессиональной подготовки студентов по специальности.

В колледже большое внимание уделяется повышению профессионального и педагогического мастерства преподавателей в рамках участия и проведения творческих конкурсов, фестивалей, краевых конкурсов, инновационных педагогических проектов, курсах и факультетов повышения квалификации.

Ежегодно в колледже проводится аттестация педагогических работников. Четыре преподавателя закончили творческую аспирантуру, три – кандидата педагогических наук, один – кандидат культурологи.

За значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, большой вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов, разработку учебно-методической литературы и многолетний плодотворный труд многие преподаватели награждены:

- почетными грамотами Минкультуры РФ;
- почетными грамотами Министерства культуры Краснодарского края;
- имеют звание Заслуженного работника культуры Кубани – 17 человек;
- имеют звание Заслуженного работника культуры Республики Калмыкия – 1 человек.
- имеют звание Заслуженный работник культуры России – 2 человека.

За время самообследования в колледже проводились курсы повышения квалификации и мастер-классы:

с 11 января 2019 г. по 19 января 2019 г.

– курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе на тему «Актуальные вопросы теории и практики обучения детей игре на фортепиано» (9 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе на тему «Современные проблемы обучения детей игре на музыкальных инструментах в сфере дополнительного образования» (3 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе на тему «Искусство аккомпанемента (фортепиано) в учреждениях дополнительного образования» (3 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе на тему «Современная методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» (4 чел.)

21 января 2019 г. по 29 января 2019 г. (курсы)

– курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе на тему «Проблемы обучения детей игре на струнных инструментах в учреждениях дополнительного образования» (9 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе на тему «Искусство аккомпанемента (фортепиано) в учреждениях дополнительного образования» (9 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе на тему «Основы организации учебного процесса: специфика проведения урока в классе аккордеона, баяна» (4 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе на тему «Актуальные вопросы теории и практики обучения детей игре на фортепиано» (19 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе на тему «Современная методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» (2 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе на тему «Общие вопросы проведения урока в классе народных инструментов (домра, балалайка, гитара)» (6 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе на тему «Современные проблемы обучения детей игре на музыкальных инструментах в сфере дополнительного образования» (6 чел.)

25 по 26 января 2019 г. (мастер-класс)

обучение по дополнительной профессиональной программе (курсы повышения квалификации) в форме мастер-класса по теме «Актуальные вопросы теории и практики обучения детей игре на фортепиано» (15 чел.)

6 апреля 2019 г. по 7 апреля 2019 г. (мастер-класс)

обучение по дополнительной профессиональной программе (курсы повышения квалификации) в форме мастер-класса на тему «Актуальные вопросы подготовки детей к участию в конкурсах эстрадного сольного и ансамблевого пения»

09 ноября 2019 г. по 16 ноября 2019 г. (курсы)

– курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе ОП 1 Педагогика в инструментальном исполнительстве (по видам инструментов) Группа «Преподаватели по классу «Фортепиано» учреждений дополнительного образования» (21 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе ОП 1 Педагогика в инструментальном исполнительстве (по видам инструментов) Группа «Преподаватели по классу «Струнно-смычковые инструменты» учреждений дополнительного образования» (4 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе ОП 1 Педагогика в инструментальном исполнительстве (по видам инструментов) Группа «Преподаватели по классу «Духовые и ударные инструменты» учреждений дополнительного образования» (8 чел.)

– курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе ОП 1 Педагогика в инструментальном исполнительстве (по видам инструментов) Группа «Преподаватели по классу «Народные инструменты» учреждений дополнительного образования» (9 чел.)

16 ноября 2019 г. по 23 ноября 2019 г. (курсы)

курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе ОП 2 Концертмейстерское мастерство и искусство аккомпанемента в учреждениях дополнительного образования» (по видам инструментов) (15 чел.)

23 ноября 2019 г. по 30 ноября 2019 г. (курсы)

курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе ОП 3 «Педагогика преподавания вокально-хоровых дисциплин и сольного пения в учреждениях дополнительного образования» (7 чел.)

30 ноября 2019 г. по 7 декабря 2019 г. (курсы)

курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе ОП 4 «Педагогика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» (7 чел.)

Оценка кадрового обеспечения по вышеприведенным показателям свидетельствует о том, что состояние кадрового потенциала в целом позволяет вести образовательную подготовку на высоком качественном уровне.

6. Материально-техническая база.

Управление образовательным процессом осуществляется с применением вычислительной техники. Образовательное учреждение подключено к сети Internet. Количество локальных сетей в образовательном учреждении - 1. Количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Internet - 12. Адрес электронной почты: *ntmu_nvr@mail.ru*. Адрес WWW - сервера: <http://novomuz2007.narod.ru/>. Количество единиц вычислительной техники (компьютеров) - 48, из них используются в учебном процессе – 29.

В образовательном учреждении существует организация делопроизводства. Сложилась система внутреннего контроля исполнения поручений, существует номенклатура дел, которая соответствует основным направлениям деятельности учреждения. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение ОП СПО (учебно-методические комплексы ОП СПО, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, в том числе рабочие учебные программы и календарно-тематические планы всех учебных дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, материалы по организации самостоятельной работы студентов: задания, система отчетности и контроля, фонды оценочных средств) соответствуют задачам, стоящим перед колледжем.

Учебно-материальная база колледжа в основном отвечает всем требованиям заявленных образовательных программ и обеспечивает возможность проведения учебного процесса с учетом их задач и специфики.

Колледж располагает учебным корпусом. Имеется заключение санитарно-эпидемиологической службы: Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Краснодарскому краю в г. Новороссийск 23.КК.25.000.М.00149.11.17 от 30 ноября 2017г. – заключение действительно до: бессрочно.

Государственная противопожарная служба: Отдел надзорной деятельности главного управления МЧС России по Краснодарскому краю г. Новороссийск - серия КРС№ 001714 от 7.11.2017г.

Регулярно проводится текущий ремонт здания.

Спортивная площадка: постоянное (бессрочное) пользование; свидетельство о государственной регистрации права от 20.12.2011г. серия 23-АК № 460800.

Спортивный зал: договор безвозмездного пользования от 27.08.2017г. до 26.08.2022г. МОУ «Гимназия № 4» г. Новороссийск.

В учебном корпусе колледжа расположено 40 учебных кабинетов:

1. для индивидуальных занятий;
2. для групповых занятий;
3. для проведения оркестровых (хоровых) и ансамблевых занятий.

Кабинеты;

1. гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
2. русского языка и литературы, мировой - художественной культуры;
3. иностранного языка;
4. математики и информатики;
5. музыкально-теоретических дисциплин;

6. музыкальной литературы.

Концертный зал, Фонотека, Библиотека.

Учебные классы для индивидуальных занятий оснащены необходимыми для учебного процесса музыкальными инструментами (фортепиано, рояли, ударные инструменты), в концертном зале имеются 2 концертных рояля. Фонотека оснащена видео- и аудиоматериалами, которые, однако, требуют постоянного пополнения и обновления. Кабинеты имеют необходимый дидактический материал обучающего и контролирующего характера, методическую документацию, рефераты, выполненные обучающимися под руководством преподавателей. Часть кабинетов оснащены аудио-видео техникой.

Компьютерный класс оснащен современными персональными компьютерами, объединенными локальной сетью с выходом в интернет, которым могут пользоваться как сотрудники учебного заведения, так и обучающиеся.

По состоянию на 01.09.2019 год колледж располагает следующими объектами социального назначения:

- буфетом на 12 посадочных мест;
- концертным залом на 180 посадочных мест.

Социально-бытовым нуждам в колледже уделяется большое внимание со стороны администрации, Совета учебного заведения, профсоюзного комитета преподавателей и сотрудников, совета обучающихся, благодаря чему обеспечиваются нормальные условия учебы, труда и отдыха коллектива. В этих целях в течение учебного года организовано горячее питание в буфете, который обеспечивает выпечной продукцией в ассортименте, горячим чаем и кофе.

Имеется договор от 3.07.2019г. на оказание услуг по организации питания, действующего на основании Устава с одной стороны, и индивидуальный предприниматель Рябухина Т.В. с другой стороны.

На основании договора о совместной деятельности в целях муниципального медицинского обеспечения обучающихся в образовательном учреждении среднего профессионального образования МУЗ «Детская городская поликлиника» (срок действия до 30.06.2021г.), о совместной деятельности в целях муниципального медицинского обеспечения обслуживания обучающихся и сотрудников в образовательном учреждении среднего профессионального образования МУЗ «Городская поликлиника №4» (срок действия до 06.06.2021г.), врачом ежегодно проводятся плановые мероприятия по прививкам, а также диспансеризация (как полная, так и частичная) всего личного состава колледжа. Ведется учет хронически больных обучающихся. Все несовершеннолетние обучающиеся ежегодно проходят полное медицинское обследование.

На основании договора безвозмездного пользования от 01.09.2016 г. с МОУ «Гимназия №4» (ул. Герцена, 11-а) занятия по физической культуре проводятся в спортивном зале общей площадью 240 м². Срок действия договора до 01.09.2021г. На территории колледжа имеется открытая учебная площадка для игровых видов спорта общей площадью 462м².

7. Внутренняя система оценки качества образования.

Качество подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Оценка качества подготовки специалистов осуществлялась на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников за последний год, контроля знаний обучающихся по дисциплинам всех блоков (циклов) учебного плана, а также потенциала образовательного учреждения по отдельным направлениям подготовки специалистов.

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа результатов успеваемости. В колледже приняты традиционные для государственных образовательных учреждений формы контроля знания: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль знаний обучающихся в колледже проводится по всем дисциплинам учебного плана в форме обязательных прослушиваний, контрольных работ, текстовых заданий по темам. В целях активизации работы обучающихся и систематического контроля качества знаний в колледже ежемесячно проводится аттестация по текущей успеваемости. По итогам аттестации ведется работа с неуспевающими обучающимися. Результаты аттестаций рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, заседаниях учебно-воспитательной комиссии, педагогическом Совете.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме контрольных прослушиваний, контрольных работ, дифференцированных зачетов и экзаменов. По всем дисциплинам, выносимым на экзаменационную сессию, разработаны экзаменационные вопросы, которые рассмотрены предметно-цикловыми комиссиями и утверждены зам. директора по учебной работе. Для проведения экзаменов созданы профессиональные требования, формы экзаменационных билетов, содержание которых соответствует рабочим программам учебных дисциплин. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с рекомендациями по ее организации.

Уровень требований при проведении промежуточной аттестации определяется программными требованиями. При этом программы выступлений на академических концертах, зачетах и экзаменах по исполнительским дисциплинам учитывают индивидуальные особенности развития музыканта, ситуационные моменты, такие, как подготовка к конкурсу, сольному концерту.

В колледже существуют такие формы контроля как академические концерты, технические зачёты, викторины по истории зарубежной и отечественной музыки, тематические концерты класса преподавателя отделения, отчётные концерты обучающихся класса преподавателей отделений, курсовые работы, рефераты.

Успешно внедряется и такая форма контроля качества знаний обучающихся как диагностические контрольные работы.

На отделениях составлены формы контрольных комплексных заданий для поэтапной диагностики знаний обучающихся. Проводимые регулярно фронтальные диагностические работы по всем дисциплинам, показали

несомненную полезность такой формы контроля качества знаний обучающихся. В то же время, выявились недостатки по разработке контрольных заданий и определились пути их совершенствования. Большое распространение получило тестирование, анкетирование обучающихся по дисциплинам гуманитарного и социально-экономического блока.

Таким образом, формы контроля, качество преподавания и уровень знаний обучающихся в целом соответствуют требованиям профессиональных образовательных программ подготовки специалиста.

Условия реализации образовательного процесса достаточны для подготовки специалистов по заявленному уровню. Кадровый потенциал позволяет обеспечить выполнение требований Федеральных государственных образовательных стандартов к выпуску специалистов, так как обеспечивается опережающее повышение квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Уровень организации воспитательной деятельности соответствует ее целям и задачам. Воспитательная система колледжа способствует успешной социализации и эффективной самореализации обучающихся, возможности для самостоятельного и эффективного решения обучающимися возникающих проблем.

Заключение

За отчётный период самообследования Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича осуществлял образовательную деятельность в штатном режиме согласно учебным планам, соответствующим ФГОС СПО. График учебного процесса и прохождение практик соблюдались согласно плану колледжа (Государственная итоговая аттестация, промежуточная летняя и зимняя сессия). Выпускники 2019 года поступили в высшие учебные заведения, государственное задание по набору абитуриентов в 2019 году выполнено на 100%. Проводились Курсы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров и Подготовительные курсы для абитуриентов. Осуществлялась кураторская работа и концертная деятельность, приобретались музыкальные инструменты и оборудование. Студенты и учащиеся педагогической практики участвовали в краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсах и олимпиадах; становились победителями и призёрами, а также краевыми стипендиатами. Кадровый состав укомплектован.

В сравнении с предыдущим годом качество обучения студентов улучшилось. Благодаря многочисленным концертам, мастер-классам и открытым урокам профессорско-преподавательского состава высших музыкальных учебных заведений Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Краснодара, а также благодаря активному участию в конкурсах и олимпиадах разных уровней у студентов колледжа сформировалась более устойчивая мотивация к профессии, творчеству и самореализации.

Состав комиссии, проводившей самообследование

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность, преподаваемые дисциплины
1	2	3
Курдиманова Евгения Валерьевна		Заместитель директора по учебной работе
Ермакова Людмила Васильевна	Заслуженный работник культуры Кубани	Заместитель директора по воспитательной работе
Святецкая Марина Романовна	Кандидат педагогических наук	Заведующая по методической работе
Поволоцкая Валентина Владимировна	-	Заместитель директора по административно-хозяйственной части
Лыгач Ирина Алексеевна	Заслуженный работник культуры Кубани	Заведующая ПЦК «Фортепиано»
Жолнерович Ирина Петровна	Заслуженный работник культуры Кубани	Заведующая ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
Хрусталева Алексей Витальевич	Заслуженный работник культуры Кубани	Заведующий ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Фёдорова Ольга Юрьевна	Заслуженный работник культуры Кубани	Заведующая ПЦК «Инструменты народного оркестра»
Софронова Ольга Анатольевна	-	Заведующая ПЦК «Хоровое дирижирование»
Лисовицкая Татьяна Анатольевна	-	Заведующая ПЦК «Эстрадное пение»
Умрихина Любовь Дмитриевна	-	Заведующая ПЦК «Хореографическое творчество»
Каверина Татьяна Валерьевна	-	Заведующая отделением общеобразовательных дисциплин
Кузнецова Людмила Николаевна	-	Заведующая отделением общепрофессиональных дисциплин
Дегтярёва Мария Валерьевна	-	Секретарь учебной части
Ломова Ирина Павловна	-	Ответственный секретарь приёмной комиссии
Сыздыкова Аина Омбытаевна	-	Инспектор по кадрам

Приложение 2

Сведения об основных нормативно-учредительных документах

№№ п/п	Наименование документа	Реквизиты документа
1.	Устав	Приказом министерства культуры Краснодарского края от 4 февраля 2016 г. №26 и приказ департамента имущественных отношений Краснодарского края от 26 января 2016 г. №101..
2.	Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Лист записи от 16 марта 2016 года
3.	Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе	Серия 23 № 009912029 от 17 марта 1997 года
4.	Документы о праве владения (пользования) зданиями, помещениями, земельными участками (по всем площадкам ОУ).	Свидетельство о государственной регистрации права № 460799 серия 23-АК от 20 декабря 2011 года
5.	Лицензия	Серия 23Л01 № 0004759 Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края приказ № 2310 от 29 апреля 2016 года, срок действия бессрочно
6.	Свидетельство о государственной аккредитации	Приказ №1404 от 13.04.18г. Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
7.	Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности	заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности серия КРС № 001301
8.	Санитарно-эпидемиологическое заключение	Санитарно-эпидемиологическое заключение № 23.КК.25.000.М. 000149.11.17 от 30.11.2017 года

Структура подготовки

Код реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Форма обучения
1	2	3
Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования:		
программы подготовки специалистов среднего звена		
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Очная форма обучения
53.02.06	Хоровое дирижирование	Очная форма обучения
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	Очная форма обучения
51.02.01	Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	Очная форма обучения
Дополнительные профессиональные программы		
	Курсы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров в сфере дополнительного образования	очная
Дополнительное образование детей и взрослых		
а) дополнительные общеразвивающие программы		
	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства	очная
	Подготовительные курсы для поступления в ССУЗ	очная

**Движение контингента выпускников по образовательным программам СПО
(за период самообследования)**

Код	Наименование специальности	Очная форма обучения				
		Кол-во на 01.04.2017 чел.	кол-во отчисленных чел.	Кол-во зачисленных из др. ОУ чел.	Выпуск	Кол-во на 01.04.2018
Программы подготовки специалистов среднего звена						
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано	34	2	0	5	29
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты	23	1	0	6	23
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты	27	3	0	6	27
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра	22	0	1	5	24
53.02.06	Хоровое дирижирование	33	2	1	8	33
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение	38	1	0	12	38
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество	30	4	0	5	31

Код	Наименование специальности	Очная форма обучения				
		Кол-во на 01.04.2018 чел.	кол-во отчисленных чел.	Кол-во зачисленных из др. ОУ чел.	Выпуск	Кол-во на 01.04.2019
Программы подготовки специалистов среднего звена						
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	29	2	0	10	30
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые струнные инструменты	23	3	0	7	20
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты	27	3	1	6	25
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Инструменты народного оркестра	24	4	0	2	25
53.02.06	Хоровое дирижирование	33	3	0	11	31
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	38	3	0	7	35
51.02.01	Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество	31	6	0	8	31

Движение контингента выпускников по образовательным программам СПО

(за период самообследования)

Код	Наименование специальности	Количество выпускников	Результаты Государственной аттестации выпускников				Из них продолжили профессиональное образование по профилю
			Число выпускников, прошедших промежуточную аттестацию на «4» и «5»	Число выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию на смешанные оценки	Число выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию на «хорошо» и «отлично»	Число выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию на «5»	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	10	10	0	4	6	4
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые струнные инструменты	7	4	1	3	3	3
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты	6	3	0	1	5	3
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Инструменты народного оркестра	2	2	0	0	2	2
53.02.06	Хоровое дирижирование	11	2	2	5	4	5
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	7	5	0	3	4	3
51.02.01	Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество	8	5	0	3	5	1

Сведения о соответствии рабочих учебных планов

требованиям ФГОС СПО (программы подготовки специалистов среднего звена)

Критериальный показатель	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано		Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты		Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты	
	По ФГОС	По уч. плану	По ФГОС	По уч. плану	По ФГОС	По уч. плану
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по нормативному сроку углубленной подготовки	3 г.10 мес. (на базе ООО)	3 г.10 мес. (на базе ООО)	3 г.10 мес. (на базе ООО)	3 г.10 мес. (на базе ООО)	3 г.10 мес. (на базе ООО)	3 г.10 мес. (на базе ООО)
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню учебных циклов и разделов	ОД, ОГСЭ, ЕН, ОП, ПМ, УП, ПП ПДП ГИА	ОД, ОГСЭ, ЕН, ОП, ПМ, УП, ПП, ПДП ГИА	ОД, ОГСЭ, ЕН ОП, ПМ, УП, ПП ПДП ГИА	ОД, ОГСЭ, ЕН ОП, ПМ, УП, ПП ПДП ГИА	ОД, ОГСЭ, ЕН ОП, ПМ, УП, ПП ПДП ГИА	ОД, ОГСЭ, ЕН ОП, ПМ, УП, ПП, ПДП ГИА
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных учебных дисциплин (циклы ОГСЭ, ЕН, ОП)	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 7 УД	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 7 УД	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 7 УД	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 7 УД	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 7 УД	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 7 УД
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных ПМ	ПМ.01 ПМ.02	ПМ.01 ПМ.02	ПМ.01 ПМ.02	ПМ.01 ПМ.02	ПМ.01 ПМ.02	ПМ.01 ПМ.02
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных МДК в ПМ	ПМ.01 – 5 МДК ПМ.02 – 2 МДК	ПМ.01 – 5 МДК ПМ.02 – 2 МДК	ПМ.01 – 5 МДК ПМ.02 – 2 МДК	ПМ.01 – 5 МДК ПМ.02 – 2 МДК	ПМ.01 – 6 МДК ПМ.02 – 2 МДК	ПМ.01 – 6 МДК ПМ.02 – 2 МДК

Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по трудоемкости учебных циклов, выраженной в величине максимальной учебной нагрузки	ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час. П – 972 час. ОП - 1222 час. ПМ – 1974 час.	ОД – 1134 час. ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час. П – 972 час. ОП - 1222 час. ПМ – 3742 час.	ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час. П – 972 час. ОП - 1222 час. ПМ – 1974 час.	ОД – 1134 час. ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час. П – 972 час. ОП - 1222 час. ПМ – 3742 час.	ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час. П – 972 час. ОП - 1222 час. ПМ – 1974 час.	ОД – 1134 час. ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час. П – 972 час. ОП - 1222 час. ПМ – 3742 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по трудоемкости учебных циклов, выраженной в величине обязательных (аудиторных) часов	ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 972 час. ОП - 814 час. ПМ – 1316 час.	ОД – 756 час. ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 648 час. ОП - 814 час. ПМ – 2484 час.	ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 648 час. ОП - 814 час. ПМ – 1316 час.	ОД – 756 час. ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 648 час. ОП - 814 час. ПМ – 2484 час.	ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 648 час. ОП - 814 час. ПМ – 1316 час.	ОД – 756 час. ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 648 час. ОП - 814 час. ПМ – 2484 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности практик	19 нед.	19 нед.	19 нед.	19 нед.	19 нед.	19 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по нормативным срокам освоения ОПОП по учебным циклам	104 нед.	104 нед.	104 нед.	104 нед.	104 нед.	104 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности (общему объему) промежуточной аттестации	13 нед.	13 нед.	13 нед.	13 нед.	13 нед.	13 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по форме ГИА	ВКР – Дипломная работа «Исполнение сольной программы»	ВКР – Дипломная работа «Исполнение сольной программы»	ВКР – Дипломная работа «Исполнение сольной программы»	ВКР – Дипломная работа «Исполнение сольной программы»	ВКР – Дипломная работа «Исполнение сольной программы»	ВКР – Дипломная работа «Исполнение сольной программы»
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности подготовки и прохождения ГИА	4 нед.	4 нед.	4 нед.	4 нед.	4 нед.	4 нед.

Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по общему объему каникулярного времени за весь период обучения	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по максимальному объему учебной нагрузки в неделю	54 час.	54 час.	54 час.	54 час.	54 час.	54 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по максимальному объему аудиторных занятий в неделю	36 час.	36 час.	36 час.	36 час.	36 час.	36 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по общему объему каникулярного времени в учебном году	8-11 нед.	8-11 нед.	8-11 нед.	8-11 нед.	8-11 нед.	8-11 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по объему занятий по дисциплине «Физическая культура» (ОГСЭ)	Макс. – 208 час. (4 час. в нед.); Ауд.- 104 час. (2 час. в нед)	Макс. – 208 час.; Ауд.- 104 час.	Макс. – 208 час. (4 час. в нед.); Ауд.- 104 час. (2 час. в нед)	Макс. – 208 час.; Ауд.- 104 час.	Макс. – 208 час. (4 час. в нед.); Ауд.- 104 час. (2 час. в нед)	Макс. – 208 час.; Ауд.- 104 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по объему аудитор-ных занятий обязательных дисциплин (ОГСЭ, ОП)	<i>ОГСЭ</i> Основы философии -48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык - 106 Физическая культура – 104 <i>ОП (814 ч.)</i> Музыкальная литература	<i>ОГСЭ</i> Основы философии -48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык - 106 Физическая культура – 104 <i>ОП</i> Музыкальная литература	<i>ОГСЭ</i> Основы философии -48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык - 106 Физическая культура – 104 <i>ОП (814 ч.)</i> Музыкальная литература	<i>ОГСЭ</i> Основы философии -48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык - 106 Физическая культура – 104 <i>ОП</i> Музыкальная литература	<i>ОГСЭ</i> Основы философии -48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык - 106 Физическая культура – 104 <i>ОП (814 ч.)</i> Музыкальная литература	<i>ОГСЭ</i> Основы философии -48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык -106 Физическая культура – 104 <i>ОП</i> Музыкальная литература

	(зарубежная, отечественная). Сольфеджио.	(зарубежная, отечественная) – 105	(зарубежная, отечественная). Сольфеджио.	(зарубежная, отечественная) – 105	(зарубежная, отечественная). Сольфеджио.	(зарубежная, отечественная) – 105
	Элементарная теория музыки.	Сольфеджио – 286	Элементарная теория музыки.	Сольфеджио – 286	Элементарная теория музыки.	Сольфеджио – 286
	Гармония.	Элементарная теория музыки – 72	Гармония.	Элементарная теория музыки – 72	Гармония.	Элементарная теория музыки – 72
	Анализ музыкальных форм.	Гармония – 176	Анализ музыкальных форм.	Гармония – 176	Анализ музыкальных форм.	Гармония – 176
	Музыкальная информатика.	Анализ музыкальных форм – 38	Музыкальная информатика.	Анализ музыкальных форм – 38	Музыкальная информатика.	Анализ музыкальных форм – 38
	Безопасность жизнедеятельности - 68	Музыкальная информатика – 69	Безопасность жизнедеятельности - 68	Музыкальная информатика – 69	Безопасность жизнедеятельности - 68	Музыкальная информатика – 70
		Безопасность жизнедеятельности - 68		Безопасность жизнедеятельности - 68		Безопасность жизнедеятельности - 68

Критериальный показатель	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра		Хоровое дирижирование		Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	
	По ФГОС	По уч. плану	По ФГОС	По уч. плану	По ФГОС	По уч. плану
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по нормативному сроку углубленной подготовки	3 г.10 мес. (на базе ООО)	3 г.10 мес. (на базе ООО)	3 г.10 мес. (на базе ООО)	3 г.10 мес. (на базе ООО)	3 г.10 мес. (на базе ООО)	3 г.10 мес. (на базе ООО)
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню учебных циклов и разделов	ОД, ОГСЭ, ЕН ОП, ПМ, УП, ПП ПДП ГИА	ОД, ОГСЭ, ЕН ОП, ПМ, УП, ПП ПДП ГИА	ОД, ОГСЭ, ЕН ОП, ПМ, УП, ПП ПДП ГИА	ОД, ОГСЭ, ЕН ОП, ПМ, УП, ПП ПДП ГИА	ОД, ОГСЭ, ЕН ОП, ПМ, УП, ПП ПДП ГИА	ОД, ОГСЭ, ЕН, ОП, ПМ, УП, ПП ПДП ГИА
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных учебных дисциплин (циклы ОГСЭ, ЕН, ОП)	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 7 УД	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 7 УД	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 7 УД	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 7 УД	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 8 УД	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 0 УД ОП – 8 УД
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных ПМ	ПМ.01 ПМ.02	ПМ.01 ПМ.02	ПМ.01 ПМ.02	ПМ.01 ПМ.02	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных МДК в ПМ	ПМ.01 – 7 МДК ПМ.02 – 2 МДК	ПМ.01 – 7 МДК ПМ.02 – 2 МДК	ПМ.01 – 3 МДК ПМ.02 – 2 МДК	ПМ.01 – 3 МДК ПМ.02 – 2 МДК	ПМ.01 – 6 МДК ПМ.02 – 2 МДК ПМ.03 – 2 МДК	ПМ.01 – 6 МДК ПМ.02 – 2 МДК ПМ.03 – 2 МДК
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по трудоемкости учебных циклов, выраженной в величине максимальной учебной нагрузки	ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час.	ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час.	ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час.	ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час.	ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час.	ОД – 1134 час. ОГСЭ – 530 час. ЕН - 0 час.

	П – 972 час. ОП - 1222 час. ПМ – 1974 час.	П – 972 час. ОП - 1222 час. ПМ – 3742 час.	П – 972 час. ОП - 1224 час. ПМ – 1973 час.	П – 972 час. ОП - 1224 час. ПМ – 3742 час.	П – 972 час. ОП - 1306 час. ПМ – 1890 час.	П – 972 час. ОП - 1306 час. ПМ – 3742 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по трудоемкости учебных циклов, выраженной в величине обязательных (аудиторных) часов	ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 972 час. ОП - 814 час. ПМ – 1316 час.	ОД – 756 час. ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 648 час. ОП - 814 час. ПМ – 2484 час.	ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 648 час. ОП - 816 час. ПМ – 1314 час.	ОД – 756 час. ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 648 час. ОП - 816 час. ПМ – 2484 час.	ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 648 час. ОП - 870 час. ПМ – 1260 час.	ОД – 756 час. ОГСЭ – 354 час. ЕН - 0 час. П – 648 час. ОП - 870 час. ПМ – 2484 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности практик	19 нед.	19 нед.	19 нед.	19 нед.	19 нед.	19 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по нормативным срокам освоения ОПОП по учебным циклам	104 нед.	104 нед.	104 нед.	104 нед.	104 нед.	104 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности (общему объему) промежуточной аттестации	13 нед.	13 нед.	13 нед.	13 нед.	13 нед.	13 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по форме ГИА	ВКР – Дипломная работа «Исполнение сольной программы»	ВКР – Дипломная работа «Исполнение сольной программы»	ВКР – Дипломная работа «Дирижирование и работа с хором»	ВКР – Дипломная работа «Дирижирование и работа с хором»	ВКР – Дипломная «Исполнение сольной программы»	ВКР – Дипломная работа «Исполнение сольной программы»
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности подготовки и прохождения ГИА	4 нед.	4 нед.	4 нед.	4 нед.	4 нед.	4 нед.
Соответствие учебного плана	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.	33 нед.

требованиям ФГОС СПО по общему объему каникулярного времени за весь период обучения						
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по максимальному объему учебной нагрузки в неделю	54 час.	54 час.	54 час.	54 час.	54 час.	54 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по максимальному объему аудиторных занятий в неделю	36 час.	36 час.	36 час.	36 час.	36 час.	36 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по общему объему каникулярного времени в учебном году	8-11 нед.	8-11 нед.	8-11 нед.	8-11 нед.	8-11 нед.	8-11 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по объему занятий по дисциплине «Физическая культура» (ОГСЭ)	Макс. – 208 час. (4 час. в нед.); Ауд.- 104 час. (2 час. в нед)	Макс. – 208 час.; Ауд.- 104 час.	Макс. – 208 час. (4 час. в нед.); Ауд.- 104 час. (2 час. в нед)	Макс. – 208 час.; Ауд.- 104 час.	Макс. – 208 час. (4 час. в нед.); Ауд.- 104 час. (2 час. в нед)	Макс. – 208 час.; Ауд.- 104 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по объему аудиторных занятий обязательных дисциплин (ОГСЭ, ОП)	<i>ОГСЭ</i> Основы философии -48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык -106 Физическая культура – 104 <i>ОП (814 ч.)</i>	<i>ОГСЭ</i> Основы философии -48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык - 106 Физическая культура – 104 <i>ОП</i>	<i>ОГСЭ</i> Основы философии - 48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык - 106 Физическая культура – 104 <i>ОП (816 ч.)</i>	<i>ОГСЭ</i> Основы философии -48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык - 106 Физическая культура – 104 <i>ОП</i>	<i>ОГСЭ</i> Основы философии - 48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык - 106 Физическая культура – 104 <i>ОП (870 ч.)</i>	<i>ОГСЭ</i> Основы философии -48 История - 48 Психология общения - 48 Иностранный язык -106 Физическая культура – 104 <i>ОП</i> Музыкальная литература (зарубежная,

	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). Сольфеджио.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 105	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). Сольфеджио.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 105	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). История музыкальных стилей.	отечественная) – 70 История музыкальных стилей - 142
	Элементарная теория музыки.	Сольфеджио – 286	Элементарная теория музыки.	Сольфеджио – 286	Сольфеджио.	Сольфеджио – 248
	Гармония.	Элементарная теория музыки – 72	Гармония.	Элементарная теория музыки – 72	Элементарная теория музыки. Гармония.	Элементарная теория музыки – 72
	Анализ музыкальных форм.	Гармония – 176	Анализ музыкальных форм.	Гармония – 176	Анализ музыкальных форм.	Гармония – 179
	Музыкальная информатика.	Анализ музыкальных форм – 38	Музыкальная информатика.	Анализ музыкальных форм – 38	Музыкальная информатика.	Анализ музыкальных форм – 55
	Безопасность жизнедеятельности - 68	Музыкальная информатика – 69	Безопасность жизнедеятельности - 68	Музыкальная информатика – 71	Безопасность жизнедеятельности - 68	Музыкальная информатика - 36
		Безопасность жизнедеятельности - 68		Безопасность жизнедеятельности - 68		Безопасность жизнедеятельности - 68

Критериальный показатель	Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	
	По ФГОС	По уч. плану
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по нормативному сроку углубленной подготовки	3 г.10 мес. (на базе ООО)	3 г.10 мес. (на базе ООО)
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню учебных циклов и разделов	ОД, ОГСЭ, ЕН, ОП ПМ, УП, ПП ПДП ГИА	ОД, ОГСЭ, ЕН, ОП ПМ, УП, ПП ПДП ГИА
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных учебных дисциплин (циклы ОГСЭ, ЕН, ОП)	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 2 УД ОП – 4 УД	ОГСЭ – 5 УД ЕН – 2 УД ОП – 4 УД
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных ПМ	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по перечню обязательных МДК в ПМ	ПМ.01 – 3 МДК ПМ.02 – 2 МДК ПМ.03 – 1 МДК	ПМ.01 – 3 МДК ПМ.02 – 2 МДК ПМ.03 – 1 МДК
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по трудоемкости учебных циклов, выраженной в величине максимальной учебной нагрузки	ОГСЭ – 642 час. ЕН – 108 час. П – 972 час. ОП – 454 час. ПМ – 2630 час.	ОД – 1134 час. ОГСЭ – 642 час. ЕН – 108 час. П – 972 час. ОП – 454 час. ПМ – 3850 час.

Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по трудоемкости учебных циклов, выраженной в величине обязательных (аудиторных) часов	ОГСЭ – 428 час. ЕН – 72 час. П – 648 час. ОП – 302 час. ПМ – 1754 час.	ОД – 756 час. ОГСЭ – 428 час. ЕН – 72 час. П – 648 час. ОП – 302 час. ПМ – 2556 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности практик	9 нед.	9 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по нормативным срокам освоения ОПОП по учебным циклам	101 нед.	101 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности (общему объему) промежуточной аттестации	11 нед.	11 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по форме ГИА	ВКР «Показ и защита творческой работы»	ВКР «Показ и защита творческой работы»
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по продолжительности подготовки и прохождения ГИА	3 нед.	3 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по общему объему каникулярного времени за весь период обучения	33 нед.	33 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по максимальному объему учебной нагрузки в неделю	54 час.	54 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по максимальному объему аудиторных занятий в неделю	36 час.	36 час.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по общему объему каникулярного времени в учебном году	8-11 нед.	8-11 нед.
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по объему занятий по дисциплине «Физическая культура» (ОГСЭ)	Макс. – 284 час. (4 час. в нед.); Ауд.- 142 час. (2 час. в нед)	Макс. – 284 час. (4 час. в нед.); Ауд.- 142 час. (2 час. в нед)
Соответствие учебного плана требованиям ФГОС СПО по объему аудиторных занятий обязательных дисциплин (ОГСЭ, ОП)	ОГСЭ (428 ч.) Основы философии.	ОГСЭ Основы философии -48

	История.	История - 48
	Психология общения.	Психология общения - 48
	Иностранный язык.	Иностранный язык -142
	Физическая культура.	Физическая культура – 142
	<i>ОП (302 ч.)</i>	<i>ОП</i>
	Народное художественное творчество.	Народное художественное творчество – 128
	История отечественной культуры.	История отечественной культуры – 64
	Литература (отечественная и зарубежная).	Литература (отечественная и зарубежная) – 42
	Безопасность жизнедеятельности – 68	Безопасность жизнедеятельности – 68

Выполнение санитарно-гигиенических норм в учебном плане

Показатель	Среднее профессиональное образование	
	по уставу/ локальному акту	фактический
Продолжительность учебного года	С 1 сентября по 30 июня	С 1 сентября по 30 июня
Продолжительность учебной недели, дней	6 дней	6 дней
Продолжительность урока	45 минут	45 минут
Продолжительность перерывов	5 минут – между уроками, 10 минут – между парой уроков 20 минут – между парами	5 минут – между уроками, 10 минут – между парой уроков 20 минут – между парами
Продолжительность каникул	33 недели	33 недели
1 смена: - начало	08.00	08.00
- окончание	13.25	13.25
2 смена: - начало	14.00	14.00
- окончание	19.20	19.20
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся: - семестр, недель	1,3,5,7 семестры – 1 неделя	1,3,5,7 семестры – 1 неделя

Обеспеченность программ подготовки специалистов среднего звена учебно-методической документацией

Показатели	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые струнные инструменты	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Инструменты народного оркестра	53.02.06 Хоровое дирижирование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество
Количество УД по уч. плану	18	18	18	18	18	18	23
Кол-во ПМ по уч. плану	2	2	2	2	2	3	3
Наличие рабочих программ по УД (кол-во)	18	18	18	18	18	18	23
Наличие рабочих программ по ПМ (кол-во)	18	17	17	18	18	25	21
Наличие рабочих программ по учебной и производственной практикам (да-нет)	да	да	да	да	да	да	да
Наличие КОС для промежуточной аттестации по УД и МДК (кол-во охваченных УД/МДК)	18/7	15/7	15/8	15/9	16/5	18/10	20/6
Наличие КОС для аттестации по ПМ (кол-во охваченных ПМ)	2	2	2	2	2	3	3
Наличие ФОС по УД и МДК (кол-во охваченных УД/МДК)	2 18/7	2 15/7	2 15/8	2 15/9	2 16/5	3 18/10	3 20/6
Кол-во методических разработок по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во других методических разработок (по выполнению курсовых работ)	0	0	0	0	0	0	0

Сведения о местах проведения практик по ОП СПО

№ п/п	Код и наименование специальности, профессии	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которого заключен договор; дата документа; дата окончания срока действия)
1	2	3	4	5
1	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	УП.01.01 Концертмейстерская подготовка	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения	
2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	УП.01.02 Фортепианный дуэт	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения	
3	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	УП.01.03 Чтение с листа и транспозиция	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения	
4	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	УП.01.04 Ансамблевое исполнительство	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения	
5	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	УП.02.01 Педагогическая работа	Сектор дополнительного образования детей и взрослых	
6	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	ПП.02.01 Педагогическая практика	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» им. Л. А. Гергиевой	

6	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	ПП.01.01 Исполнительская практика	концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения
7	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	ПДП Преддипломная практика	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения, сектор дополнительного образования детей и взрослых
8	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые струнные инструменты	УП.01.01 Оркестр	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения
9	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые струнные инструменты	ПП.01.01 Исполнительская практика	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения
10	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые струнные инструменты	УП.02.01 Педагогическая работа	Сектор дополнительного образования детей и взрослых
11	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые струнные инструменты	ПП.02.01 Педагогическая практика	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа «им. А.С. Данини» №1
12	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые струнные инструменты	ПДП Преддипломная практика	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения, Сектор дополнительного образования детей и взрослых
13	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты	УП.01.01 Оркестр	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения

14	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты	ПП.01.01 Исполнительская практика	Концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения
15	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты	УП.02.01 Педагогическая работа	Сектор дополнительного образования детей и взрослых
16	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты	ПП.02.01 Педагогическая практика	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» им. Л. А. Гергиевой
17	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты	ПДП Преддипломная практика	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального Сектор дополнительного образования детей и взрослых методического объединения,
18	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Инструменты народного оркестра	УП.01.01 Оркестр	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения
19	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Инструменты народного оркестра	УП.01.02 Концертмейстерская подготовка	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения
20	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Инструменты народного оркестра	ПП.01.01 Исполнительская практика	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения
21	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Инструменты народного оркестра	УП.02.01 Педагогическая работа	Сектор дополнительного образования детей и взрослых
22	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Инструменты	ПП.02.01 Педагогическая практика	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

	народного оркестра		им. Л. А. Гергиевой	
23	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Инструменты народного оркестра	ПДП Преддипломная практика	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения, Сектор дополнительного образования детей и взрослых	
24	53.02.06 Хоровое дирижирование	УП.01.01 Хоровой класс	Концертный зал НМК, хоровой класс	
25	53.02.06 Хоровое дирижирование	УП.01.02 Аранжировка для ансамбля и хора	Хоровой класс	
26	53.02.06 Хоровое дирижирование	ПП.01.01 Исполнительская практика	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения	
27	53.02.06 Хоровое дирижирование	УП.02.01 Педагогическая работа	Сектор дополнительного образования детей и взрослых	
28	53.02.06 Хоровое дирижирование	ПП.02.01 Педагогическая практика	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» им. Л. А. Гергиевой	
29	53.02.06 Хоровое дирижирование	ПДП Преддипломная практика	Концертный зал НМК, хоровой класс, Сектор дополнительного образования детей и взрослых	
30	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	УП.01.01 Ансамбль	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения	
31	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	УП.01.02 Основы сценической речи	Малый и концертный залы	
32	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	УП.01.03 Мастерство актёра	Малый и концертный залы	
33	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	УП.01.04 Танец, сценическое движение	Класс хореографии, концертный зал	
34	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	ПП.01.01 Исполнительская практика	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения	

35	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	УП.02.01 Педагогическая работа	Сектор дополнительного образования детей и взрослых	
36	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	ПП.02.01 Педагогическая практика	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи им. Н.И.Сипягина».	
37	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	УП.03.01 Постановка концертных номеров	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения	
38	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	УП.03.02 Репетиционно-практическая подготовка	Малый зал, аудитории	
39	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	ПДП Преддипломная практика	Учебные классы, концертный зал НМК, концертные площадки города, ДМШ и ДШИ Новороссийского зонального методического объединения, сектор дополнительного образования детей и взрослых.	
40	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество	УП.01.01 Учебная практика	Класс хореографии, концертный зал НМК, новороссийский дом офицеров флота, концертный зал дома культуры «Кубань», Детский дворец творчества, ДШИ Новороссийского зонального методического объединения	
41	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество	ПП.01.01 Производственная исполнительская практика		- Договор на проведение производственной (профессиональной) практики студентов ГБОУ СПО КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» с МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина» от 01.09.2018г. -Соглашение о производственной практике обучающихся ГБОУ СПО КК «Новороссийское музыкальное училище им. Д.Д. Шостаковича» (техникум) с ФГУ Дом офицеров Новороссийского гарнизона от 28 августа 2015 года.
42	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество	ПП.01.02 Производственная педагогическая практика		
43	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество	Преддипломная практика		

Приложение 8

Сведения о приеме

Код	Специальность, профессия	2017 г.			2018 г.			2019 г.		
		Контрольные цифры	Факт	% выполнения	Контрольные цифры	Факт	% выполнения	Контрольные цифры	Факт	% выполнения
Основные профессиональные образовательные программы СПО: программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования										
53.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	26	26	100	26	26	100	26	26	100
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	8	8	100	8	8	100	8	8	100
53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	8	8	100	8	8	100	8	8	100
51.02.01	«Народное художественное творчество» (по видам)	8	8	100	8	8	100	8	8	100

Приложение 9

Сведения о трудоустройстве выпускников профессионального образования 2019 года

Показатели	Инструментальное Исполнительство	Хоровое дирижирование	Музыкальное искусство эстрады	Хореографическое творчество
Всего выпущено (чел.)	25	11	7	8
Трудоустроены по направлению колледжа (чел./%)	0	0	0	0
Трудоустроены самостоятельно (чел./%)	6/24%	3/27,3%	2/28,6%	5/62,5%
Всего приступило к работе по полученной специальности (чел./%)	6/24%	3/27,3%	2/28,6%	5/62,5%
Работают не по специальности (чел./%)	4/16%	2/18,2%	1/14,3%	0%
Призваны в ряды РА (чел./%)	2/8%	0%	1/14,3%	0%
Продолжают обучение в ВУЗе (очная форма обучения) - (чел./%)	9/36%	4/36,4%	2/28,5%	1/12,5%
Продолжают обучение в ВУЗе (вечерняя или заочная форма обучения) - (чел./%)	3/12%	1/9,1%	1/14,3%	0%
Не приступило к работе по уважительной причине (декретный отпуск, отпуск по уходу за ребенком, жены военнослужащих, смена места жительства и др.) - (чел./%)	1/4%	1/9%	0	2/25%
Не приступило к работе по неизвестным причинам (чел./%)	0	0	0	0

Приложение 11

Обеспеченность программ подготовки специалистов среднего звена кабинетами, лабораториями и мастерскими.

№п/п	Коды и наименования специальностей, профессий	Элементы учебно-лабораторной базы						
		Кабинеты для групповых занятий (количество)			Кабинеты для индивидуальных занятий (количество)		Кабинеты для групповых занятий «Оркестровый класс», «Дирижирование хором» (количество)	
		Кабинеты	по ФГОС	фактически имеется	по ФГОС	фактически имеется	по ФГОС	фактически имеется
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано – Артист, преподаватель, концертмейстер	- русского языка и литературы; - математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - гуманитарных и социально-экономических дисциплин - мировой художественной культуры; - музыкально-теоретических дисциплин; - музыкальной литературы;	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1		7		2
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые струнные инструменты – Артист, преподаватель	- русского языка и литературы; - математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - гуманитарных и социально-экономических дисциплин - мировой художественной культуры; - музыкально-теоретических дисциплин; - музыкальной литературы;	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1		3		2

53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты – Артист, преподаватель	- русского языка и литературы; - математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - гуманитарных и социально-экономических дисциплин - мировой художественной культуры; - музыкально-теоретических дисциплин; - музыкальной литературы;	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1		4		2
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Инструменты народного оркестра – Артист, преподаватель, концертмейстер	- русского языка и литературы; - математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - гуманитарных и социально-экономических дисциплин - мировой художественной культуры; - музыкально-теоретических дисциплин; - музыкальной литературы;	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1		5		2
53.02.06	Хоровое дирижирование – Дирижёр хора, преподаватель	- русского языка и литературы; - математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - гуманитарных и социально-экономических дисциплин - мировой художественной культуры; - музыкально-теоретических дисциплин; - музыкальной литературы;	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1		4		2

53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение – Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	- русского языка и литературы; - математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - гуманитарных и социально-экономических дисциплин - мировой художественной культуры; - музыкально-теоретических дисциплин; - музыкальной литературы;	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1		4		2
51.02.01	Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество – Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	- русского языка и литературы; - математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - гуманитарных и социально-экономических дисциплин - мировой художественной культуры; - музыкально-теоретических дисциплин; - музыкальной литературы;	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1		1		2 – концертный зал со станками, класс хореографии, 4 – арендуемые залы

На всех отделениях есть элементы учебной базы: учебные классы, залы и другие помещения.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, в которых есть в наличии фортепиано, столы, стулья, пюпитры;

для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием: пюпитры, оркестровые инструменты, оркестровые партии;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями или фортепиано.

Спортивный комплекс:

спортивный зал и открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
спортивная площадка для игры в баскетбол, волейбол, бадминтон;
стрелковый тир.

Залы:

концертный зал от 190 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Приложение 12

Сведения об имеющихся площадях

Категории площадей	Собственная	В оперативном управлении	Арендуемая
Учебная, кв.м		1986,4 кв.м.	
Учебно-вспомогательная, кв.м		462 кв.м.	
Учебные кабинеты, кв.м.		1222,4 кв. м.	
Административные, кв.м.		302 кв. м.	
Общежитие, кв.м.	-	-	-
Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения, кв.м.			Спортивный зал: договор безвозмездного пользования от 01.09.2016г. до 01.09.2021г. МОУ «Гимназия № 4» г. Новороссийск.
Пункты общественного питания, кв.м.		17,3	

Приложение к Отчёту
Показатели деятельности профессиональной образовательной организации,
подлежащей самообследованию на 01 апреля 2019г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, человек служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов) обучающихся, по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, человек в том числе:	228
1.2.1	По очной форме обучения	228 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	62 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	4 человека 1,75 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	94,1 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	76,5 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	137 человек 60,1 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (в том числе внешнее и внутреннее совмещение)	83 человек 69,1 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	81 человек 67,5 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	51 человек 42,5 %

1.11.1	Высшая	41 человека 34,2 %
1.11.2	Первая	10 человек 8,3 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	99 человек 100 %
1.13	Численность/удельный вес педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал) <*>	-
2.	Финансово – экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	58021,2 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	666,9 тыс.руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	57,4 тыс.руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	87,77 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента(курсанта)	1986,4 кв.м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	16 единиц (8,3%)
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	-